



Prefeitura Municipal de Bebedouro

Praça José Stamato Sobrinho - nº 45 - CEP 14701-009 - Cx Postal 361
CNPJ - 45.709.920/0001-11 - Insc. Est. Isenta
BEBEDOURO - Estado de São Paulo
Fone: (17) 3345-9100 - www.bebedouro.sp.gov.br

CONCURSO PÚBLICO - Edital nº 02/2024 PINTOR

A LEITURA MINUCIOSA DAS ORIENTAÇÕES, A SEGUIR, É ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DESTA PROVA.

- Verifique se o cargo descrito acima coincide com o de sua inscrição, e confira se o seu caderno possui todas as páginas. Qualquer problema, comunique ao fiscal.
- A prova tem duração de **3 horas**. Tempo mínimo de permanência na sala: **1h30min**. Compete ao candidato administrar o tempo para responder às questões propostas, visando preencher, corretamente, a Folha de Respostas recebida.
- Este Caderno é composto por **30 questões** objetivas de múltipla escolha. Utilize-o como rascunho, transferindo as alternativas assinaladas, para a respectiva Folha de Respostas.
- Não haverá troca do Caderno de Questões ou da Folha de Respostas, portanto, atente-se ao assinalar a **alternativa escolhida** (a CANETA).
- Para preencher a Folha de Respostas utilize, somente, caneta esferográfica azul ou preta.
- Assinale apenas uma única alternativa para cada questão. Serão consideradas erradas as questões com dupla marcação ou com rasuras.
- O campo da alternativa escolhida deverá ser preenchido por inteiro, conforme instrução constante na própria Folha de Respostas.
- Não esqueça de assinar a Folha de Respostas, que deverá ser devolvida ao fiscal da sala.
- O gabarito desenhado abaixo, após ser preenchido com as respostas assinaladas durante a realização da prova, será destacado pelo fiscal da sala e entregue ao candidato.
- Ao terminar a prova o candidato deverá entregar ao fiscal o Caderno de Questões e a Folha de respostas.
- Será anulada a prova do candidato que não devolver o Caderno de Questões e a Folha de respostas.

Divulgação dos Resultados:

- Gabaritos das Provas Objetivas: previsto para a próxima terça-feira.

Locais de divulgação dos eventos:

- Sites: www.novo.ibamsp-concursos.org.br e www.bebedouro.sp.gov.br

CP 02/2024 – BEBEDOURO

GABARITO (RASCUNHO)

01-	02-	03-	04-	05-	06-	07-	08-	09-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-
21-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-

DATA: 26/01/2025

www.pciconcursos.com.br

PCI Concursos

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 14.

Vida sem filtro

Em casa, ouvi um barulho de água e encontrei a cozinha inundada. O aparelho de filtrar água estava vazando. Fechei o registro e contatei a assistência técnica, que explicou que o reservatório principal havia rompido devido à pressão excessiva. Bebi água mineral por dois dias até a substituição com um redutor de pressão.

No início, a saída de água tornou-se lenta, mas logo percebi que era uma pausa necessária, aproveitando a lentidão para apreciar a beleza da água. Era como se eu usasse um micro-ondas e tivesse mudado para um forno a gás... Refleti sobre a velocidade de nossos dias e a necessidade de "redutores de pressão" em nossa vida para apreciá-la melhor.

A tecnologia nos proporciona conveniência, mas também nos rouba tempo com sua incessante demanda de atenção. Precisamos encontrar um equilíbrio entre aproveitar suas facilidades sem perder o "reservo" principal: nossas próprias vidas.

Antonio Carlos Sarmiento - Texto Adaptado

<https://cronicaseagudas.com/2024/10/27/vida-sem-filtro/>

Questão 01

Quando o autor menciona que "a saída de água tornou-se lenta, mas logo percebi que era uma pausa necessária, aproveitando a lentidão para apreciar a beleza da água", ele está sugerindo que:

- (A) a água deve ser filtrada de forma mais eficiente para evitar qualquer interrupção.
- (B) a água deveria fluir mais rápido para proporcionar mais conveniência na vida.
- (C) a lentidão, embora inconveniente, pode ser uma oportunidade para refletir e valorizar os pequenos momentos.
- (D) a tecnologia deveria ser mais lenta para que as pessoas possam vivenciar a vida com mais calma.

Questão 02

No trecho "Era como se eu usasse um micro-ondas e tivesse mudado para um forno a gás...", a palavra "micro-ondas" está corretamente grafada de acordo com as normas ortográficas. Assinale a alternativa que apresenta a explicação correta sobre a ortografia dessa palavra.

- (A) Usa-se hífen nas formações em que o prefixo ou pseudoprefixo "micro" termina na mesma vogal com que se inicia o segundo elemento.
- (B) A palavra "micro-ondas" deve ser grafada sem hífen, pois trata-se de um composto de formação mais recente, dispensando o uso do sinal.
- (C) A palavra "micro-ondas" deveria ser grafada como "microondas", sem o uso de hífen, por ser um termo estrangeiro adaptado.
- (D) A palavra "micro-ondas" exige o uso do hífen, mas somente quando é usada em expressões científicas e técnicas, como no caso do uso de fornos industriais.

Questão 03

No trecho "No início, a saída de água tornou-se lenta, mas logo percebi que era uma pausa necessária, aproveitando a lentidão para apreciar a beleza da água.", a palavra "mas" exerce a função de:

- (A) Conjunção coordenativa explicativa, explicando a primeira ideia.
- (B) Conjunção coordenativa aditiva, acrescentando uma ideia à outra.
- (C) Conjunção subordinativa causal, explicando a causa da afirmação anterior.
- (D) Conjunção adversativa, indicando contraste entre duas ideias.

Questão 04

No trecho "No início, a saída de água tornou-se lenta, mas logo percebi que era uma pausa necessária, aproveitando a lentidão para apreciar a beleza da água", a palavra "saída" é acentuada por:

- (A) possuir uma sílaba tônica no final da palavra, o que requer acento gráfico.
- (B) ter a vogal "a" tônica na penúltima sílaba, exigindo acento.
- (C) ser uma paroxítona e possuir um ditongo crescente.
- (D) ser formar um hiato com a vogal anterior e ter o "i"ônico.

Questão 05

No trecho do texto "Bebi água mineral por dois dias até a substituição com um redutor de pressão", a expressão "redutor de pressão" pode ser interpretada como uma:

- (A) alusão ao conceito de pressões externas que prejudicam a saúde física e emocional.
- (B) referência literal a um dispositivo físico utilizado para regular a pressão de água em sistemas hidráulicos.
- (C) metáfora que faz referência à necessidade de desacelerar e encontrar equilíbrio na vida.
- (D) crítica direta à modernidade e ao excesso de tecnologia na vida cotidiana.

Questão 06

No trecho "Refleti sobre a velocidade de nossos dias e a necessidade de 'redutores de pressão' em nossa vida para apreciá-la melhor", o autor sugere que:

- (A) é necessário mais trabalho e produtividade para melhorar a vida das pessoas.
- (B) a vida deve ser vivida de forma apressada para aproveitar as oportunidades.
- (C) a vida moderna exige uma pausa para que as pessoas possam refletir e realmente vivenciar a experiência da vida.
- (D) as pressões da vida moderna podem ser superadas com mais tecnologia.

Questão 07

No trecho "A tecnologia nos proporciona conveniência, mas também nos rouba tempo com sua incessante demanda de atenção", a vírgula antes de "mas" está correta porque:

- (A) a vírgula separa um vocativo, que não faz parte da oração principal.
- (B) a vírgula é usada para separar dois sujeitos distintos que realizam a mesma ação.
- (C) a vírgula é facultativa quando "mas" estiver no meio do período e possuir valor de adição.
- (D) a vírgula é necessária para separar orações coordenadas adversativas, conforme a norma culta.

Questão 08

No trecho "Bebi água mineral por dois dias até a substituição com um redutor de pressão", a vírgula entre "dias" e "até" poderia ser considerada necessária para:

- (A) indicar uma enumeração de ações realizadas consecutivamente.
- (B) separar uma oração subordinada explicativa, que poderia ser deslocada sem alterar o sentido da frase.
- (C) indicar uma interrupção no raciocínio, permitindo uma ênfase no intervalo de tempo.
- (D) separar orações coordenadas que possuem sujeito elíptico, criando uma pausa que favorece a compreensão.

Questão 09

Quando o autor afirma que "a tecnologia nos proporciona conveniência, mas também nos rouba tempo com sua incessante demanda de atenção", ele quer dizer que:

- (A) a tecnologia, embora traga benefícios, pode se tornar um fator que tira a qualidade do tempo das pessoas.
- (B) a tecnologia é essencial para que as pessoas possam encontrar um equilíbrio na vida.
- (C) a conveniência da tecnologia faz com que as pessoas percam o interesse por atividades tradicionais.
- (D) a pressão constante da tecnologia faz com que as pessoas não valorizem mais as coisas simples da vida.

Questão 10

No trecho "Precisamos encontrar um equilíbrio entre aproveitar suas facilidades sem perder o 'reservo' principal: nossas próprias vidas", a função dos dois pontos é:

- (A) separar orações coordenadas, de modo a indicar uma pausa longa.
- (B) indicar uma relação de contraste entre as ideias.
- (C) introduzir uma explicação ou detalhamento do que foi dito antes.
- (D) substituir a vírgula, evitando que haja repetição de termos.

Questão 11

A frase "Precisamos encontrar um equilíbrio entre aproveitar suas facilidades sem perder o 'reservo' principal: nossas próprias vidas" indica que o autor:

- (A) sugere que a modernidade deve ser negligenciada para alcançar um equilíbrio na vida.
- (B) acredita que é preciso sacrificar aspectos da vida para alcançar mais produtividade.
- (C) defende a ideia de que a vida não deve ser vivida sem recursos tecnológicos.
- (D) alerta sobre o perigo de perder a essência da vida ao buscar demasiada conveniência.

Questão 12

No trecho "Bebi água mineral por dois dias até a substituição com um redutor de pressão", a palavra "até" exerce uma função específica na oração. Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta dessa palavra.

- (A) A palavra "até" é uma preposição, pois estabelece uma relação de tempo, indicando a duração de uma ação.
- (B) A palavra "até" é um advérbio, modificando o verbo "bebi", indicando o momento da ação.
- (C) A palavra "até" é um pronome demonstrativo, referindo-se à substituição com um redutor de pressão.
- (D) A palavra "até" é uma conjunção subordinativa, ligando orações e estabelecendo uma relação de tempo.

Questão 13

No trecho "No início, a saída de água tornou-se lenta, mas logo percebi que era uma pausa necessária, aproveitando a lentidão para apreciar a beleza da água", o "que" é um(a):

- (A) pronome interrogativo.
- (B) pronome relativo.
- (C) pronome demonstrativo.
- (D) conjunção subordinativa.

Questão 14

A frase "Ao sair da loja, fiquei refletindo sobre como andamos em busca de conveniência, mas o calor humano e a emoção são insubstituíveis" reflete:

- (A) o autor sugere que as emoções e o calor humano são prejudiciais à vida cotidiana.
- (B) o autor defende que a tecnologia substitui totalmente a importância das interações humanas.
- (C) o autor considera que, embora a conveniência seja importante, os aspectos emocionais e humanos são essenciais na vida.
- (D) o autor afirma que a conveniência é a principal busca da sociedade moderna.

Matemática

Questão 15

Luís trabalha como taxista e cobra uma tarifa fixa de R\$ 5,00, além de R\$ 2,50 por quilômetro rodado. Se em um dia, ele faturou R\$ 900,00. Quantos quilômetros percorreu?

- (A) 385 km.
- (B) 213 km.
- (C) 198 km.
- (D) 425 km.

Questão 16

Uma fábrica produz tanques cilíndricos de água com 3 metros de altura e 2 metros de diâmetro. Qual é a capacidade total (V) de cada tanque, em litros? (faça $\pi = 3,14$)

- (A) $V = 8.140$ litros
- (B) $V = 7.862$ litros
- (C) $V = 9.420$ litros
- (D) $V = 8.250$ litros

Questão 17

João foi a uma padaria e comprou uma dúzia de pães por R\$ 18,00. Ele pagou com uma nota de R\$ 50,00 e três moedas de R\$ 1,00. Quanto ele deve receber de troco?

- (A) R\$ 35,00
- (B) R\$ 23,00
- (C) R\$ 28,00
- (D) R\$ 43,00

Questão 18

Uma empresa de jardinagem precisa cercar um jardim retangular com 10 metros de comprimento e 6 metros de largura e usará uma mureta de concreto que custa R\$ 28,00 por metro. Quanto a empresa gastará com esta cerca?

- (A) R\$ 735,00.
- (B) R\$ 896,00.
- (C) R\$ 941,00.
- (D) R\$ 1024,00.

Questão 19

Malu vai fazer um show e sabe que em 25 minutos ela interage com o público e canta 3 músicas. Se ela vai cantar 18 músicas, quanto tempo durará o show?

- (A) 1h15min.
- (B) 2h30min.
- (C) 2h45min.
- (D) 1h55min.

Questão 20

Em um dia de monitoramento da temperatura de sua cidade, Marcos registrou 18,7°C pela manhã, e 9,2°C no início da noite. Quantos graus a temperatura caiu da manhã para a noite?

- (A) 8,4°C
- (B) 6,5°C
- (C) 10,2°C
- (D) 9,5°C

Questão 21

Aline comprou um smartphone por R\$ 2.590,00 e ganhou outro igual, por isso está vendendo o que comprou com desconto de 12% em relação ao preço que pagou. Por quanto ela está vendendo o aparelho?

- (A) R\$ 1.440,00.
- (B) R\$ 2.279,20.
- (C) R\$ 1.690,00.
- (D) R\$ 2.086,50.

Questão 22

Felipe foi até uma farmácia que cobra R\$ 84,00 a cada 3 caixas do medicamento que precisa, mas resolveu comprar 10 caixas. Sabendo que o valor será proporcional ao dado anteriormente, escolha a alternativa que indica quanto ele pagará?

- (A) R\$ 140,00.
- (B) R\$ 237,50.
- (C) R\$ 280,00.
- (D) R\$ 135,00.

Questão 23

Carlos emprestou R\$ 3.000,00 para seu amigo Lucas, com taxa de juros simples de 5% ao mês, para serem pagos após 6 meses, mas quando venceu o prazo e Lucas pediu mais 2 meses nas mesmas condições, com juros calculados em cima do valor acumulado. Quanto Carlos receberá ao todo?

- (A) R\$ 5.285,00
- (B) R\$ 5.050,00
- (C) R\$ 4.720,00
- (D) R\$ 4.290,00

Questão 24

Luana fez uma colcha retangular com 2,4 metros de comprimento e 1,8 metro de largura, usando retalhos quadrados de 30 cm de lado. Quantos retalhos ela usou?

- (A) 36 retalhos.
- (B) 48 retalhos.
- (C) 28 retalhos.
- (D) 52 retalhos.

Conhecimentos Específicos

Questão 25

A pintura imobiliária é uma arte que exige técnica e precisão. Dominar as diferentes técnicas de aplicação de tinta, conhecer os tipos de tintas e suas propriedades, preparar adequadamente as superfícies e realizar acabamentos impecáveis são habilidades essenciais para um pintor profissional. A escolha da técnica e do material mais adequado para cada situação garante a qualidade, a durabilidade e a beleza do trabalho.

Um pintor experiente foi contratado para renovar a pintura de um apartamento antigo. As paredes apresentam imperfeições, como pequenas rachaduras e desníveis, e o cliente deseja um acabamento liso e uniforme. Considerando essa situação, analise as seguintes afirmações e, em seguida, assinale a alternativa correta.

I. O pintor deve aplicar massa corrida nas paredes para corrigir as imperfeições e obter uma superfície lisa antes da pintura.

II. A aplicação de selador acrílico antes da pintura é dispensável, pois a massa corrida já sela a superfície.

III. É recomendado utilizar tinta acrílica fosca para disfarçar as imperfeições e proporcionar um acabamento mais uniforme.

IV. O uso de rolo de lã de carneiro é o mais indicado para a aplicação da tinta, pois proporciona um acabamento fino e aveludado.

- (A) II e IV, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.

Questão 26

A segurança no trabalho é um conjunto de medidas que visam minimizar os acidentes de trabalho e as doenças ocupacionais, protegendo a integridade física e mental do trabalhador. O pintor, por lidar com produtos químicos, altura e ferramentas específicas, está exposto a diversos riscos. Para garantir um ambiente de trabalho seguro, é fundamental que o profissional conheça e siga rigorosamente as normas de segurança.

Em um canteiro de obras, um pintor está prestes a iniciar a pintura da fachada de um prédio. Ele se dirige ao almoxarifado para pegar os seus Equipamentos de Proteção Individual (EPIs). Considerando os riscos inerentes à atividade de pintura em altura, quais EPIs são indispensáveis para garantir a segurança do trabalhador?

- (A) Avental, luvas de borracha, protetor auricular e máscara descartável.
- (B) Apenas o cinto de segurança tipo paraquedista é necessário, pois a pintura será realizada em altura.
- (C) Óculos de proteção, protetor auricular, botinas de segurança e colete refletivo.
- (D) Capacete, óculos de proteção, luvas, máscara respiratória, cinto de segurança tipo paraquedista e botinas de segurança.

Questão 27

Em um canteiro de obras, a organização e a sinalização de segurança são essenciais para prevenir acidentes e garantir a fluidez das atividades. A utilização correta dos Equipamentos de Proteção Coletiva (EPCs), como placas de sinalização, cones e fitas de isolamento, contribui para delimitar áreas de risco, alertar sobre perigos e orientar a circulação de trabalhadores e visitantes.

Analise as seguintes situações em um canteiro de obras.

I. Uma área onde o piso está molhado e escorregadio é sinalizada com cones e placas de advertência.

II. Um andaime está sendo montado próximo a uma área de circulação de veículos, mas não há nenhuma sinalização ou isolamento da área.

III. Uma escada de mão está posicionada de forma inadequada, com a base apoiada em uma superfície instável.

IV. Ferramentas e materiais de pintura estão espalhados pelo chão, obstruindo a passagem dos trabalhadores.

Quais situações representam riscos à segurança dos trabalhadores e exigem a intervenção imediata para a correção das irregularidades?

- (A) II, III e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e IV, apenas.

Questão 28

No cenário dinâmico da construção civil, a segurança dos trabalhadores é primordial. A Norma Regulamentadora 6 (NR-6) define os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) como "todo dispositivo ou produto, de uso individual utilizado pelo trabalhador, destinado à proteção de riscos suscetíveis de ameaçar a segurança e a saúde no trabalho". Já os Equipamentos de Proteção Coletiva (EPCs) visam à proteção de um grupo de trabalhadores, simultaneamente, contra os riscos presentes no ambiente laboral.

Em uma obra de grande porte, um pintor está aplicando tinta epóxi no interior de um tanque de armazenamento de água. Considerando os riscos químicos e físicos a que ele está exposto, relacione os equipamentos de proteção (coluna 1) com suas respectivas funções (coluna 2).

Coluna 1

- I. Máscara respiratória com filtro químico.
- II. Luvas de PVC.
- III. Óculos de segurança.
- IV. Plataforma elevatória.

Coluna 2

- () Proteger os olhos contra respingos de tinta.
- () Proteger as mãos do contato com a tinta epóxi.
- () Permitir o acesso seguro ao interior do tanque.
- () Proteger as vias respiratórias contra vapores tóxicos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) II, I, IV, III.
- (B) III, II, IV, I.
- (C) IV, III, I, II.
- (D) I, II, III, IV.

Questão 29

A tinta é um elemento fundamental na construção civil, mas também apresenta riscos à saúde e segurança dos trabalhadores. A exposição a solventes, tintas e vernizes pode causar problemas respiratórios, alergias e intoxicações. Conhecer os perigos e tomar medidas preventivas é crucial para garantir um ambiente de trabalho seguro e saudável.

Durante a pintura de um ambiente fechado, o pintor começa a sentir tontura, dor de cabeça e náuseas. Assinale a alternativa que apresenta a conduta correta a ser tomada nessa situação.

- (A) Ignorar os sintomas e continuar o trabalho, pois são apenas incômodos passageiros.
- (B) Interromper imediatamente o trabalho, sair do local para um ambiente arejado e procurar atendimento médico, se necessário.
- (C) Tomar um café forte para aliviar os sintomas e finalizar a pintura rapidamente.
- (D) Abrir as janelas do ambiente e continuar o trabalho, utilizando um pano úmido para proteger o nariz e a boca.

Questão 30

A qualidade final de um trabalho de pintura depende não apenas da habilidade do pintor, mas também da escolha correta das ferramentas e equipamentos. Cada etapa da pintura exige ferramentas específicas, desde a preparação da superfície até o acabamento final. O uso adequado de cada ferramenta garante um resultado profissional, otimiza o tempo e garante a segurança do pintor.

Um pintor precisa preparar uma parede com textura rugosa para receber nova pintura. Considerando as ferramentas disponíveis, qual a sequência correta de utilização para obter o melhor resultado?

- (A) Pincel, espátula, rolo de lã.
- (B) Espátula, lixa, rolo de lã.
- (C) Rolo de espuma, lixa, espátula.
- (D) Espátula, rolo de espuma, pincel.