



PREFEITURA MUNICIPAL DE NAVEGANTES - SC
PROCESSO SELETIVO –
EDITAL Nº 136/2025, DE 13 DE OUTUBRO DE 2025

CADERNO DE PROVA – TARDE
TIPO 4

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1. Este caderno de prova contém **40 (quarenta) questões** de múltipla escolha, de **1 a 40** e distribuídas da seguinte forma:
 - 01 a 08 – Língua Portuguesa;
 - 09 a 16 – Raciocínio Lógico e Matemático;
 - 17 a 20 – Conhecimentos Gerais;
 - 21 a 40 – Conhecimentos Específicos.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões deste caderno de prova estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique imediatamente ao fiscal de sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões de múltipla escolha, são apresentadas **4 (quatro)** alternativas de resposta. Apenas **1 (uma)** resposta responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
5. Reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas (prova objetiva).
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno **não** serão considerados para avaliação.
7. O candidato somente poderá se retirar do local da aplicação das provas após **1 (uma) hora** de seu início, mas somente poderá levar consigo o caderno de questões no decurso dos últimos **30 (trinta)** minutos anteriores ao horário determinado para o encerramento da prova.
8. Não será permitida a anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio.
9. Quando terminar, chame o fiscal de sala, entregue a folha de respostas.
10. Boa prova!

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 8.

Não olhe, eles estão te julgando

As pessoas não gostam de ver outras pessoas sozinhas. O garçom pergunta se a mesa é para um, a atendente confirma se é só um ingresso, e até em um bar alguém questiona o que uma mulher bonita faz sozinha, como se estar só fosse um convite para abordagens. Em lugares públicos, os olhares continuam esbarrando, e o celular vira escudo para amenizar o incômodo causado pelo olhar alheio.

Andar sozinha em uma grande cidade pode ser assustador, e talvez por isso surja a necessidade de buscar companhia. Lembro-me da primeira vez que fui ao cinema sozinha: comprei meu ingresso, esperei a sessão e me sentei com meu balde de pipoca, sem ninguém ao lado. Durante o filme, ria e chorava, sempre conferindo a cadeira vazia e olhando para trás, como se precisasse garantir que ninguém reparasse na minha solidão momentânea.

Quando o filme terminou, percebi que tudo bem não ter companhia às vezes. Estar sozinha não significa ser solitária, e reconhecer isso faz com que a gente valorize mais a própria presença. O alerta sempre vai existir — o medo de abordagens ou de olhares julgadores, mas nada disso deve impedir que você escolha a si mesma.

Texto Adaptado

OLIVEIRA, Gabrielle Abreu de. Não olhe, eles estão te julgando. In: Livros Abertos USP. São Paulo: Universidade de São Paulo. Disponível em:

<https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/download/730/648/2404?inline=1>. Acesso em: 12 nov. 2025.

Questão 01

Com base na análise sintático-semântica do trecho "Quando o filme terminou, percebi que tudo bem não ter companhia às vezes" e nos fundamentos normativos da gramática tradicional, assinale a alternativa que apresenta a justificativa correta para o emprego do acento indicativo da crase na locução "às vezes".

- (A) A expressão "às vezes" é uma locução adverbial de tempo feminina, razão pela qual exige o uso do acento grave indicativo da crase, dado que há contração entre a preposição "a" e o artigo definido plural "as".
- (B) O uso do acento grave é obrigatório porque ocorre a fusão da preposição exigida pelo verbo "ter" com o artigo definido feminino plural que acompanha o substantivo "vezes", caracterizando a presença da crase.
- (C) Não se aplica o acento grave nesse caso, pois a locução adverbial "às vezes" funciona como expressão idiomática fixa e, por isso, a norma culta dispensa a indicação da crase para preservar a fluidez da construção.
- (D) O emprego da crase em "às vezes" configura um erro gramatical, pois a preposição "a" exigida pela locução verbal "ter companhia" não admite a fusão com o artigo plural, tratando-se, portanto, de mero arcaísmo estilístico.

Questão 02

Com base nos princípios da regência verbal na norma culta da língua portuguesa, analise as proposições e assinale a alternativa que apresenta a interpretação correta da estrutura sintática e do uso do verbo "lembrar" no contexto no trecho "Lembro-me da primeira vez que fui ao cinema sozinha".

- (A) A construção apresentada viola a regência tradicional do verbo "lembrar", pois, ao ser usado com sentido de recordar, ele deveria ser transitivo direto e não pronominal, eliminando, nesse caso, tanto o pronome quanto a preposição.
- (B) O uso da forma pronominal "me" com o verbo "lembrar" é facultativo, uma vez que o complemento "da primeira vez que fui ao cinema sozinha" está introduzido por preposição, e, portanto, admite tanto a forma pronominal quanto a não pronominal.
- (C) A ocorrência da preposição "de" antes do complemento está vinculada à transitividade indireta do verbo "lembrar", cuja forma pronominal exige, na norma culta, o uso do pronome oblíquo átono e a introdução do objeto com preposição.
- (D) O emprego da forma "lembro-me" está incorreto no padrão culto da língua, pois o verbo "lembrar" só admite uso pronominal quando está conjugado com o sentido de advertência ou aviso, não quando indica rememoração pessoal.

Questão 03

Com base na leitura do excerto a seguir, identifique a alternativa que apresenta uma análise correta e teoricamente fundamentada da figura de linguagem predominante, considerando seus efeitos de sentido e seu papel na construção do argumento no texto.

"Durante o filme, ria e chorava, sempre conferindo a cadeira vazia e olhando para trás, como se precisasse garantir que ninguém reparasse na minha solidão momentânea."

- (A) A expressão evidencia uma ironia contextualizada, ao simular racionalidade no gesto instintivo da protagonista, cuja preocupação com o julgamento alheio se transforma em crítica velada à normatização social da convivência.
- (B) A construção "como se precisasse garantir" exemplifica uma prosopopeia sutil, pois atribui à "solidão" uma ação intencional, revelando a tentativa de humanização do sentimento para intensificar o pathos do texto.
- (C) O trecho apresenta uma gradação descendente de ações, em que o uso sucessivo de verbos no passado imperfeito gera uma hipérbole implícita, marcando o exagero da reação emocional da personagem diante da ausência de companhia.
- (D) A frase exemplifica claramente o uso de comparação, figura de pensamento que explicita o paralelismo entre o ato físico de olhar para trás e a expectativa de que sua solidão estivesse sendo percebida, reforçando o conflito interno da personagem.

Questão 04

Considerando o trecho "Lembro-me da primeira vez que fui ao cinema sozinha: comprei meu ingresso, esperei a sessão e me sentei com meu balde de pipoca, sem ninguém ao lado. Durante o filme, ria e chorava, sempre conferindo a cadeira vazia e olhando para trás, como se precisasse garantir que ninguém reparasse na minha solidão momentânea", em relação à tipologia e ao gênero textual, é correto afirmar que:

- (A) O trecho é representativo da tipologia descritiva, uma vez que o foco recai sobre a caracterização subjetiva de um ambiente, com destaque para enumeração de estados emocionais e uso predominante de adjetivos qualificativos.
- (B) O excerto revela predomínio da tipologia narrativa, com traços de subjetividade que aproximam o texto do gênero crônica pessoal, caracterizado por marcas de oralidade, foco na experiência individual e sequência temporal de eventos.
- (C) O fragmento é uma manifestação da tipologia dissertativa-argumentativa, dado que a autora defende uma tese sobre a importância de estar só, estruturando seu raciocínio por meio de encadeamento lógico e uso de operadores argumentativos.
- (D) O fragmento apresenta traços típicos do gênero narrativo pessoal, com predomínio da tipologia injuntiva, marcada pelo emprego de verbos no infinitivo e construção de uma sequência de ações com finalidade prescritiva.

Questão 05

Com base na análise sintática e semântica, assinale a alternativa que classifica corretamente a oração subordinada "se a mesa é para um", presente no período "O garçom pergunta se a mesa é para um", considerando sua função em relação à oração principal.

- (A) Trata-se de uma oração subordinada adverbial condicional, introduzida por "se", que expressa hipótese dependente do verbo "perguntar", com valor semântico de possibilidade.
- (B) A oração é subordinada substantiva completiva nominal, pois completa o sentido do substantivo "pergunta", que se encontra subentendido na oração principal, funcionando como termo regido.
- (C) A oração introduzida por "se" constitui oração subordinada substantiva subjetiva, pois é o conteúdo da pergunta que exerce o papel de sujeito da oração principal, com sentido de indagação impessoal.
- (D) A oração exerce a função de objeto direto da oração principal e é classificada como subordinada substantiva objetiva direta, introduzida por conjunção integrante, sem valor condicional.

Questão 06

Com base na leitura crítica e interpretativa do texto apresentado, identifique a alternativa que expressa uma conclusão condizente com a estrutura argumentativa do texto, respeitando seus mecanismos discursivos e os efeitos de sentido por ele construídos.

- (A) A reflexão centra-se na crítica à superficialidade dos vínculos sociais contemporâneos, os quais impõem a presença do outro como forma de validação, anulando o valor subjetivo do silêncio e da introspecção.
- (B) O discurso constrói a imagem da solidão como sinal de resistência social, ainda que se reconheçam os efeitos psicológicos do isolamento e os perigos reais da exposição nos espaços urbanos cotidianos.
- (C) A autora propõe que a solidão voluntária, apesar de gerar desconforto momentâneo, pode revelar um processo de autovalorização, mesmo diante de uma cultura que associa estar só a uma ausência social.
- (D) A narrativa descreve o sentimento de estar só em lugares públicos como uma condição sustentada por convenções culturais que negam a existência plena do indivíduo fora de relações interpessoais constantes.

Questão 07

No excerto "Em lugares públicos, os olhares continuam esbarrando, e o celular vira escudo para amenizar o incômodo causado pelo olhar alheio" autora mobiliza escolhas lexicais que produzem efeitos de sentido específicos, articulando percepção subjetiva, introspecção e crítica social. Portanto, complementa-se essa informação considerando que:

- (A) A expressão "olhares continuam esbarrando" explicita uma metáfora visual que reforça a neutralidade do contato social rotineiro, descrevendo situações de convivência urbana sem carga valorativa ou julgamento.
- (B) A combinação "incômodo causado pelo olhar alheio" recorre a uma metonímia que representa o olhar como mero índice sensorial, afastando qualquer associação ao julgamento ou à expectativa de controle social.
- (C) A escolha do termo "esbarrando" intensifica a sensação de violência simbólica, ao evocar um movimento involuntário, desconfortável e repetido, o que amplia o efeito de vigilância e exposição indesejada experimentado pela narradora.
- (D) O uso da palavra "escudo" sugere proteção física objetiva, desprovida de valor simbólico, o que torna o uso do celular no trecho exclusivamente funcional, destinado à distração e não à defesa subjetiva contra a presença do outro.

Questão 08

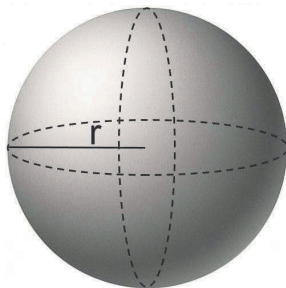
Com base na análise sintática e semântica da pontuação presente no trecho "O alerta sempre vai existir — o medo de abordagens ou de olhares julgadores, mas nada disso deve impedir que você escolha a si mesma", pode-se afirmar que:

- (A) O uso do travessão é inadequado nesse contexto, pois ele rompe a fluidez sintática do enunciado, sendo preferível o emprego de dois-pontos para introduzir enumeração, e a vírgula após "julgadores" representa erro de pontuação, por romper unidade semântica.
- (B) O travessão introduz um aposto explicativo que detalha o substantivo "alerta", podendo ser substituído por vírgula ou parênteses, enquanto a vírgula após "julgadores" separa orações coordenadas, sendo obrigatória pela estrutura composta.
- (C) O trecho emprega o travessão com valor de interrupção parentética e a vírgula antes da conjunção "mas" introduz uma quebra indevida, sendo desnecessária, já que as orações estão unidas por conjunção adversativa e não exigem marcação.
- (D) O travessão funciona como marcador de tópico discursivo, deslocando o foco para uma ideia acessória, o que torna seu uso estilisticamente justificável, embora normativamente questionável; a vírgula, por sua vez, introduz oração explicativa.

Raciocínio Lógico e Matemático

Questão 09

Um laboratório de materiais térmicos produz esferas metálicas para testes de dissipação de calor. Uma dessas esferas, feita de uma liga especial, possui volume de exatamente $3.052,08 \text{ cm}^3$.



Sendo crucial conhecer sua área de superfície para calcular a taxa de troca de calor com o ambiente, a engenheira responsável usou as informações dadas para fazer os cálculos. Admitindo que a esfera é perfeita, determine a área total da superfície dessa esfera. (considere $\pi = 3,14$)

- (A) A área da superfície da esfera é de $2.745,51 \text{ cm}^2$.
- (B) A área da superfície da esfera é de $1.017,36 \text{ cm}^2$.
- (C) A área da superfície da esfera é de $3.973,15 \text{ cm}^2$.
- (D) A área da superfície da esfera é de $1.325,44 \text{ cm}^2$.

Questão 10

Em um laboratório de modelagem estocástica na cidade de Santa Vitória, a pesquisadora Lívia analisa um processo discreto em que cada estado T_n descreve a configuração do sistema no instante n . O modelo foi definido de tal forma que, para cada n , o termo T_n pode ser obtido a partir de T_{n+1} por meio de uma única regra de transformação, usada para reconstruir o histórico do sistema a partir de um estado final conhecido. Essa estratégia, baseada no chamado Princípio da Regressão ou Reversão, é utilizada para resolver problemas em que trabalhar "de trás para frente" é mais eficiente. Considerando esse contexto e a teoria relacionada, avalie as afirmativas a seguir sobre o uso desse princípio em processos matemáticos e probabilísticos.

I.O princípio só pode ser aplicado em processos determinísticos com exatamente uma única etapa.

II.O princípio da regressão consiste em analisar o problema a partir do estado final e voltar passo a passo aos estados anteriores.

III.Quando cada estado T_n é determinado de forma injetiva a partir de T_{n+1} , a reconstrução completa da sequência de estados é possível.

IV.Em problemas de probabilidade, a regressão torna-se inválida sempre que as transições entre estados forem reversíveis.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.

Questão 11

Um analista de processos na empresa LogiData, terceirizada da Prefeitura de Vila Esperança, estuda três conjuntos de códigos A, B e C que representam diferentes categorias de encomendas. O conjunto A indica encomendas liberadas para transporte rápido, B representa itens com controle térmico especial e C representa itens frágeis. Para programar o sistema de triagem automática, o analista descreveu operações com esses conjuntos e redigiu explicações em linguagem natural sobre cada uma delas. Sabendo que as operações são feitas em um conjunto universo de encomendas previamente definido, avalie as afirmações abaixo, considerando o significado padrão de união, interseção e diferença de conjuntos e classifique cada uma como verdadeira (V) ou falsa (F).

() $A \cap (B \cup C)$ representa elementos que pertencem a A e pertencem a pelo menos um dos conjuntos B ou C.

() $A - (B - C)$ representa elementos que estão em A e que não pertencem a B nem pertencem a C.

() $A \cup (B \cap C)$ representa elementos que pertencem a A ou pertencem simultaneamente a B e a C.

() $A - (B \cup C)$ representa elementos que pertencem a B ou a C, mas não pertencem a A.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, V, V, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, V, F, F.

Questão 12

Luana é especialista em segurança digital e está analisando um gerador de senhas que constrói sequências de letras a partir de regras aritméticas sobre as posições no alfabeto. Uma sequência foi registrada como D, H, M, S, ... e Luana decidiu investigar o padrão para verificar se o algoritmo pode ser previsto.

Adotando $A = 1, B = 2, \dots, Z = 26$, ela observou que as diferenças entre as posições das letras sucessivas parecem crescer de forma regular. Além disso, o próximo termo da sequência será usado como parte de uma chave de acesso crítica. Com base nessa situação, analise as afirmativas a seguir sobre a sequência dada.

I. As diferenças entre as posições das letras sucessivas são, nessa ordem, 4, 5 e 6.

II. O próximo termo da sequência é a letra Z.

III. A soma das posições das duas primeiras letras é igual à soma das posições das duas últimas.

IV. A sequência pode ser descrita pela fórmula $p(n) = 3n + 1$ para a posição do n-ésimo termo.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I e IV, apenas.

Questão 13

A equipe técnica da empresa Dataplus, avaliou o tempo necessário para processar um lote de arquivos em um servidor de alta capacidade. Observou-se que 7 analistas, trabalhando 4 horas por dia, concluíram o processamento de 1.200 arquivos em 4 dias. Para um novo contrato, será necessário processar 1.800 arquivos, porém a equipe disponível terá apenas 4 analistas, trabalhando 6 horas por dia. Mantendo o mesmo ritmo de trabalho, nessas condições, em quantos dias o novo processamento será concluído?

- (A) Em 7 dias.
- (B) Em 6 dias.
- (C) Em 10 dias.
- (D) Em 9 dias.

Questão 14

Marina está avaliando a qualidade dos relatórios entregues pelos membros de sua equipe, com base no protocolo da empresa que estabelece os seguintes critérios:

(1) sempre que um relatório é entregue com atraso, então ele contém mais de 3 erros

relevantes;

(2) nenhum relatório revisado por dois analistas simultaneamente contém mais de 3 erros relevantes;

(3) no dia de hoje, todo relatório entregue com atraso foi obrigatoriamente revisado por dois analistas.

Considerando apenas relatórios produzidos hoje e utilizando raciocínio lógico dedutivo rigoroso, determine a conclusão correta à qual Marina pode chegar a respeito da existência de relatórios entregues com atraso.

- (A) Conclui-se que pelo menos um relatório entregue hoje não foi revisado por dois analistas.
- (B) Conclui-se que todos os relatórios entregues hoje têm mais de 3 erros relevantes.
- (C) Conclui-se que nenhum relatório foi entregue com atraso no dia de hoje.
- (D) Conclui-se que existe um relatório entregue hoje com atraso e sem erros relevantes.

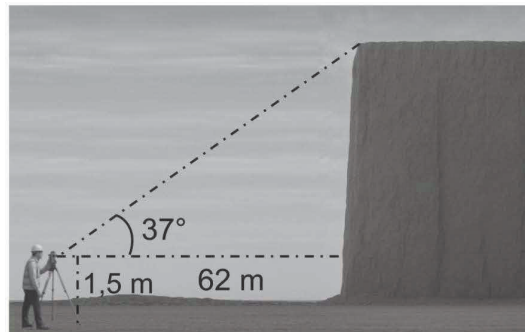
Questão 15

Ao instalar dois roteadores industriais em um galpão, o técnico determinou a posição de cada um de acordo com um sistema de coordenadas cartesianas em metros. Um roteador foi instalado no ponto A(-3, -25) e o outro no ponto B(6, 15). Considerando o espaço como perfeitamente plano e sem obstáculos, qual será a distância entre os dois roteadores?

- (A) A distância entre os dois roteadores será de 65 metros.
- (B) A distância entre os dois roteadores será de 41 metros.
- (C) A distância entre os dois roteadores será de 35 metros.
- (D) A distância entre os dois roteadores será de 52 metros.

Questão 16

A prefeitura de Vale Alto está projetando um mirante, que será construído sobre um paredão rochoso. Para iniciar o projeto, a equipe de topografia realizou a medição da altura do paredão utilizando um teodolito de 1,5 m de altura, posicionado a 62 m do paredão, conforme demonstrado na imagem abaixo. (considere $\sin 37^\circ = 0,60$, $\cos 37^\circ = 0,80$ e $\tan 37^\circ = 0,75$)



Utilizando as medidas dadas, após a análise técnica, a equipe chegou às seguintes conclusões:

() A altura vertical calculada em relação ao ponto de observação é 46,50 m.

() A altura total do paredão é de 52 m.

() A distância inclinada entre o teodolito e o topo do paredão é de 77,50 m.

() O cálculo da altura vertical deveria usar $\sin(37^\circ)$ porque essa razão relaciona cateto adjacente e hipotenusa.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, V, F, F.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, V, V, F.
- (D) F, F, V, V.

Conhecimentos Gerais

Questão 17

A Lei federal que regulamenta o uso de celulares na educação básica brasileira definiu condições específicas para o uso desses dispositivos em ambiente escolar. Com base nessa regulamentação, classifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- I. A Lei permite o uso do celular para fins pedagógicos.
- II. Estudantes com necessidades de acessibilidade podem utilizar dispositivos quando necessário.
- III. O uso recreativo durante as aulas passou a ser permitido.
- IV. A medida é direcionada apenas às escolas de educação infantil.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) F, V, V, F.
- (B) F, F, F, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, V, F, F.

Questão 18

Em março de 2025, o Brasil firmou um acordo de cooperação internacional voltado ao enfrentamento de crimes transnacionais e ao intercâmbio de informações operacionais entre autoridades. Qual instituição europeia passou a cooperar formalmente com o Brasil?

- (A) Europol.
- (B) Tribunal de Haia.
- (C) Conselho da Europa.
- (D) Eurojust.

Questão 19

Durante a 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP30), o Brasil lançou um plano nacional que visa integrar e fortalecer ações de adaptação e mitigação climática em nível federal, estadual e municipal, mobilizando governos locais, iniciativa privada e sociedade civil para enfrentar os impactos das mudanças do clima. Como foi chamado esse plano apresentado pelo governo brasileiro?

- (A) Plano de Aceleração de Governança em Multinível.
- (B) Plano de Segurança Ambiental Sustentável.
- (C) Plano de Ações de Sustentabilidade Multinacional.
- (D) Plano de Implantação de Práticas Multiníveis.

Questão 20

No contexto da segurança pública brasileira, sistemas de câmeras com tecnologia de reconhecimento facial vêm sendo utilizados por autoridades para identificação de suspeitos, localização de foragidos e monitoramento em espaços públicos. Considerando o debate sobre sua adoção, qual das afirmações abaixo reflete corretamente uma preocupação recorrente apresentada por especialistas no Brasil?

- (A) Essas câmeras são universalmente aceitas pela sociedade civil sem questionamentos éticos ou legais.
- (B) Os sistemas de reconhecimento facial no Brasil operam majoritariamente mediante regulamentação clara e uniforme em todo o território nacional.
- (C) Há alertas de que a falta de regulação específica pode colocar em risco direitos fundamentais como privacidade, igualdade e devido processo legal.
- (D) A tecnologia de reconhecimento facial já é usada exclusivamente para fins administrativos e nunca para operações de segurança ou policiamento.

Conhecimentos específicos

Questão 21

Durante uma aula de Educação Física, um estudante começa a apresentar sinais de mal-estar súbito, como palidez, sudorese fria e sensação de desmaio. Considerando os princípios básicos de primeiros socorros no ambiente escolar, qual deve ser a conduta imediata do professor?

- (A) Incentivar o estudante a continuar a atividade para evitar queda de pressão arterial.
- (B) Colocar o estudante em pé, apoiado na parede, para favorecer a circulação.
- (C) Acomodar o estudante em posição confortável, preferencialmente deitado, afrouxar roupas apertadas, manter vigilância e acionar o serviço de saúde da escola.
- (D) Administrar água com açúcar sem verificar a causa do mal-estar.

Questão 22

Os PCNs de Educação Física (1998) propõem a inclusão de Temas Transversais para serem trabalhados de forma integrada aos conteúdos da cultura corporal. Analise as afirmativas sobre a relação entre Educação Física e esses temas.

() No tema 'Saúde', a Educação Física deve superar a visão meramente biológica de aptidão física, discutindo conceitos de qualidade de vida, alimentação e riscos do doping e anabolizantes.

() O tema 'Ética' é trabalhado intrinsecamente nos jogos e esportes através do respeito às regras, da solidariedade entre os pares e do 'fair play', combatendo a violência.

() O tema 'Pluralidade Cultural' é irrelevante para a Educação Física, pois a disciplina se baseia em movimentos universais biomecânicos que independem do contexto cultural do aluno.

() A 'Orientação Sexual' pode ser abordada através da desconstrução de estereótipos de gênero nas práticas corporais, questionando a rotulação de 'esportes de menino' e 'esportes de menina'.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, V.
- (B) V, V, F, V.
- (C) V, V, V, F.
- (D) V, F, V, F.

Questão 23

A análise cinesiológica dos movimentos humanos depende da compreensão correta da relação entre os planos de secção anatômica e os eixos de movimento. Com base na posição anatômica de referência, analise as afirmativas abaixo e assinale V para as verdadeiras e F para as falsas.

() O movimento de flexão e extensão do cotovelo ocorre no plano sagital e gira em torno do eixo laterolateral (transversal).

() A abdução e adução do ombro acontecem no plano frontal e giram em torno do eixo anteroposterior (sagital).

() Os movimentos rotacionais, como a rotação interna e externa do quadril, ocorrem no plano transversal em torno de um eixo longitudinal.

() O plano sagital divide o corpo em porções anterior e posterior, sendo o plano onde ocorrem os movimentos de inclinação lateral.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, F, V.
- (D) V, V, V, F.

Questão 24

A inclusão de alunos com deficiência nas aulas de Educação Física exige adaptações curriculares e metodológicas. Analise as afirmativas abaixo sobre a Educação Física Adaptada e Inclusiva.

() A inclusão implica que o aluno com deficiência deve se adaptar às regras oficiais do esporte; caso não consiga, deve ser dispensado da prática para realizar atividades teóricas.

() O 'Desenho Universal para a Aprendizagem' sugere criar atividades que sejam acessíveis a todos desde o princípio, em vez de apenas adaptar atividades para um único aluno posteriormente.

() O Goalball e o Voleibol Sentado são exemplos de esportes paralímpicos que podem ser vivenciados por todos os alunos (com e sem deficiência) para promover a empatia e o conhecimento da cultura paralímpica.

() A deficiência não deve ser vista como doença, mas como uma característica da diversidade humana, devendo o professor focar nas potencialidades do aluno e não apenas em suas limitações.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) F, V, V, V.
- (D) V, F, F, V.

Questão 25

A Educação Física na escola contribui para o desenvolvimento integral dos estudantes ao articular movimento, conhecimento e valores que favorecem a formação corporal, social e cidadã. Considerando que a Educação Física é componente curricular obrigatório da educação básica, sobre os casos específicos em que a prática é facultativa ao aluno, analise as seguintes afirmações:

I. Ao aluno que cumpre jornada de trabalho igual ou superior a seis horas, a prática é facultativa.

II. Ao aluno maior de trinta anos de idade, a prática é facultativa.

III. À aluna que tenha prole, a prática é facultativa.

IV. Ao aluno que apresenta atestado médico, independentemente da legislação específica sobre regime de exercícios domiciliares, a prática é facultativa.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS, conforme o texto vigente da lei:

- (A) I e II.
- (B) I, II e III.
- (C) II, III e IV.
- (D) I, III e IV.

Questão 26

A avaliação na Educação Física Escolar deve romper com o modelo tradicional baseado apenas na performance física e antropometria. Analise as afirmativas abaixo sobre as dimensões dos conteúdos (Conceitual, Procedimental e Atitudinal).

() A dimensão Procedimental avalia o 'saber fazer', ou seja, a execução de movimentos, técnicas esportivas e vivência das práticas corporais.

() A dimensão Conceitual avalia o 'saber sobre', envolvendo o conhecimento das regras, história, táticas e benefícios fisiológicos das atividades.

() A dimensão Atitudinal avalia o 'saber ser e conviver', focando em valores como respeito, cooperação, participação e ética durante as atividades.

() A avaliação deve ser exclusivamente somativa, utilizando testes de aptidão física padronizados no início e fim do ano para dar a nota final baseada na melhora biológica.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, V, F, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, F, V, V.

Questão 27

Em um torneio esportivo escolar, o professor de Educação Física observa comportamentos distintos entre as equipes e precisa decidir como agir para promover a ética e os valores no esporte. Nesse contexto, a conduta coerente com os princípios éticos e formativos da prática esportiva é:

- (A) Fechar os olhos para pequenas infrações às regras (como simulações de falta ou retardar o reinício do jogo), por entender que "faz parte do jogo" e que outras equipes também agem assim.
- (B) Incentivar a participação de alunos com deficiência apenas quando o placar já estiver decidido, de modo a "não prejudicar o resultado", ainda que isso limite o tempo de jogo desses alunos.
- (C) Orientar sua equipe a explorar fragilidades emocionais dos adversários para desestabilizá-los psicologicamente, desde que isso não resulte em punição disciplinar formal.
- (D) Discutir com os estudantes a importância do fair play, do respeito às regras, aos adversários e às diferenças, assumindo a responsabilidade de intervir e denunciar condutas antidesportivas, mesmo que isso possa comprometer a vitória no torneio.

Questão 28

O Atletismo é um conteúdo clássico da Educação Física escolar, composto por corridas, saltos, arremessos e lançamentos. Sobre as regras oficiais e o ensino do atletismo, analise as afirmativas a seguir.

() Na prova de salto em distância, a medição do salto é feita da tábua de impulsão (ou da marca deixada pelo atleta na tábua) até a marca mais próxima feita por qualquer parte do corpo do atleta na caixa de areia.

() A passagem do bastão nas provas de revezamento 4x100m deve ocorrer obrigatoriamente dentro da zona de passagem (zona de troca) de 20 metros; trocas fora dessa zona desclassificam a equipe.

() No arremesso de peso, a técnica de 'O'Brien' (deslizamento dorsal) caracteriza-se pelo atleta iniciar o movimento de costas para a área de queda, visando aumentar o caminho de aceleração do implemento.

() O ensino do atletismo na escola deve priorizar a técnica formal desde as séries iniciais, exigindo implementos oficiais para garantir a aprendizagem correta dos gestos motores.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) F, V, F, V.

Questão 29

A Capoeira é reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade e conteúdo da Educação Física. Sobre seus fundamentos e instrumentos, analise as afirmativas a seguir.

() A 'Ginga' é o movimento fundamental da capoeira, servindo de base para o ataque, defesa e esquiva, mantendo o capoeirista em constante movimento e equilíbrio dinâmico.

() O 'Berimbau' é o instrumento principal que comanda a roda, determinando o ritmo e o estilo do jogo (ex: Angola, Regional).

() A Capoeira Regional, criada por Mestre Bimba, caracteriza-se por um jogo mais lento, rasteiro e teatral, focado na malícia e sem gradação de cordas.

() A 'Meia-lua de compasso', 'Aú' e 'Cocorinha' são exemplos, respectivamente, de um golpe giratório, um movimento acrobático de deslocamento e uma esquiva defensiva.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) F, F, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) V, V, F, V.

Questão 30

As Práticas Corporais de Aventura (PCA) foram inseridas na BNCC como unidade temática. Sobre o ensino dessas práticas na escola (ex: skate, parkour, escalada, slackline), analise as assertivas.

I. Na escola, as PCAs devem ser adaptadas ao ambiente urbano e aos materiais disponíveis, priorizando a gestão do risco e a experimentação de novas sensações corporais (vertigem, desequilíbrio).

II. O Parkour é definido como a arte de deslocar-se de um ponto a outro da forma mais rápida e eficiente possível, utilizando as habilidades do corpo humano para superar obstáculos.

III. Devido ao alto risco, as PCAs são proibidas no Ensino Fundamental I, sendo exclusivas para o Ensino Médio onde os alunos têm maturidade para evitar acidentes.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e III.
- (B) Apenas I.
- (C) I e II.
- (D) II e III.

Questão 31

O ensino da Ginástica na escola deve abranger desde a Ginástica Geral (Gimnástica) até as ginásticas de condicionamento e conscientização corporal. Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir.

I. A Ginástica Geral (Ginástica para Todos) caracteriza-se pela não competitividade, inclusão de participantes de diversas idades e habilidades, e foco na apresentação coreográfica criativa.

II. As Ginásticas de Condicionamento Físico (ex: CrossFit, Localizada) não devem ser abordadas na escola, pois são exclusivas de academias e não possuem valor pedagógico.

III. A Ginástica Laboral e as práticas de conscientização corporal (como Yoga e Tai Chi) são conteúdos pertinentes à escola, pois dialogam com a saúde e o autoconhecimento.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e III.
- (B) I e II.
- (C) II e III.
- (D) I, II e III.

Questão 32

No ensino dos esportes coletivos, a metodologia tradicional (tecnicista) e as novas abordagens (como o TGfU - Teaching Games for Understanding) apresentam diferenças fundamentais. Assinale a alternativa que descreve corretamente uma característica central do modelo TGfU (Ensino dos Jogos para a Compreensão).

- (A) O modelo defende que o aluno deve primeiro dominar todos os fundamentos técnicos (passe, drible, chute) isoladamente, para somente depois ser inserido em situações de jogo formal.
- (B) Foca na repetição exaustiva de gestos motores analíticos, garantindo a automatização do movimento antes de qualquer atividade cognitiva ou tática.
- (C) O modelo prioriza a compreensão tática do jogo através de jogos reduzidos e condicionados, introduzindo a técnica apenas quando o aluno percebe a necessidade dela para resolver problemas do jogo.
- (D) Utiliza exclusivamente o jogo formal (regras oficiais) desde o início, acreditando que a exposição à realidade completa do esporte é a única forma de aprendizado.

Questão 33

Durante as aulas de Educação Física, os alunos utilizam diferentes vias metabólicas para ressíntese de ATP. Sobre as vias energéticas, analise as assertivas a seguir.

I. A via anaeróbia alática (sistema ATP-CP) é predominante em esforços de altíssima intensidade e curtíssima duração, como um sprint de 100 metros ou um golpe de Judô.

II. A via anaeróbia láctica utiliza a glicose como substrato e resulta na produção de lactato, sendo predominante em esforços moderados a intensos de duração intermediária (ex: 400m rasos).

III. A via aeróbia (oxidativa) é a principal fonte de energia em exercícios de longa duração e baixamédia intensidade, ocorrendo no interior das mitocôndrias com uso de oxigênio.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I, II e III.
- (B) II e III.
- (C) Apenas III.
- (D) I e II.

Questão 34

A Dança, como conteúdo da Educação Física, explora a expressividade e a cultura. Rudolf Laban, teórico do movimento, estabeleceu quatro fatores básicos que compõem a qualidade do movimento. Assinale a alternativa que apresenta corretamente esses quatro fatores.

- (A) Força, Resistência, Flexibilidade e Velocidade.
- (B) Equilíbrio, Coordenação, Agilidade e Potência.
- (C) Peso, Tempo, Espaço e Fluência.
- (D) Ritmo, Melodia, Harmonia e Coreografia.

Questão 35

Para o ensino do movimento e prevenção de lesões, é essencial conhecer as ações musculares. Analise as afirmativas sobre a função dos músculos esqueléticos.

() O Músculo Agonista é o principal responsável pela produção do movimento desejado (ex: Bíceps Braquial na flexão do cotovelo).

() O Músculo Antagonista é aquele que se opõe ao movimento do agonista, devendo relaxar para que o movimento ocorra de forma eficiente (ex: Tríceps Braquial na flexão do cotovelo).

() A contração Isométrica ocorre quando o músculo gera tensão, mas não há alteração significativa no seu comprimento (sem movimento articular visível).

() A contração Excêntrica ocorre quando o músculo se encurta enquanto gera tensão, aproximando a origem da inserção.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F.
- (B) V, F, V, V.
- (C) V, V, V, F.
- (D) V, V, F, V.

Questão 36

A relação entre esporte e mídia transformou as práticas corporais em produtos de consumo, gerando o fenômeno do 'esporte-espetáculo'. No contexto escolar, o professor deve abordar essa temática para formar espectadores críticos.

I. O discurso midiático tende a reforçar estereótipos de gênero e padrões estéticos inatingíveis, associando o esporte mais à beleza e consumo do que à saúde pública.

II. A 'sportivização' da sociedade refere-se à influência da mídia em ditar regras, horários e formatos das competições esportivas para atender à grade televisiva e aos patrocinadores.

III. A abordagem crítica da mídia na escola deve negar o esporte de alto rendimento, proibindo que os alunos assistam a competições televisionadas para evitar a alienação.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) II e III.
- (B) I e II.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas I.

Questão 37

As lutas são conteúdos obrigatórios na escola, devendo ser tratadas pedagogicamente como disputas corporais de oposição. Sobre as especificidades do Judô e do Caratê, analise as assertivas abaixo.

I. No Judô, o princípio do 'Kuzushi' refere-se ao desequilíbrio do oponente, etapa fundamental que precede a preparação (Tsukuri) e a execução (Kake) da técnica.

II. O Caratê esportivo moderno divide-se em duas modalidades principais de competição: o 'Kata' (sequência formal de movimentos simulando combate) e o 'Kumite' (combate propriamente dito).

III. No contexto escolar, o ensino de lutas deve priorizar a defesa pessoal letal e a submissão dolorosa, garantindo que os alunos saibam reagir a agressões urbanas reais.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III.

Questão 38

Fitts e Posner (1967) propuseram um modelo clássico de três estágios para a aprendizagem motora. Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta e a característica principal de cada estágio.

- (A) Autônomo (fase inicial rápida), Associativo (fase de platô), Cognitivo (fase final de análise teórica).
- (B) Reflexivo (movimentos involuntários), Rudimentar (movimentos básicos), Fundamental (habilidades esportivas).
- (C) Cognitivo (muitos erros, compreensão da tarefa), Associativo (refinamento, menos erros), Autônomo (movimento automático, pouca atenção consciente).
- (D) Associativo (início da prática), Cognitivo (pensar sobre o erro), Autônomo (domínio total).

Questão 39

Segundo a BNCC e autores como Kishimoto, o jogo é um conteúdo fundamental. Sobre a diferenciação entre Jogo, Esporte e Brincadeira, assinale a alternativa correta.

- (A) O Jogo é uma atividade exclusivamente infantil, devendo ser substituído completamente pelo Esporte a partir do 6º ano do Ensino Fundamental.
- (B) O Jogo possui regras flexíveis, acordadas entre os participantes, e tem caráter lúdico, enquanto o Esporte possui regras institucionalizadas por federações e busca o rendimento.
- (C) A Brincadeira diferencia-se do Jogo por ter regras rígidas e imutáveis, enquanto o Jogo é livre e sem qualquer estrutura normativa.
- (D) Jogo e Esporte são sinônimos absolutos na Educação Física escolar, devendo ambos seguir as regras oficiais internacionais para garantir a legitimidade do conteúdo.

Questão 40

Na teoria do desenvolvimento motor proposta por Gallahue e Ozmun, a aquisição de habilidades motoras ocorre em fases sequenciais e sobrepostas. Considerando a 'Fase Motora Especializada', assinale a alternativa que descreve corretamente o estágio de 'Utilização Permanente' (Lifelong Utilization Stage).

- (A) É o estágio auge do desenvolvimento motor, caracterizado pelo uso das habilidades adquiridas em atividades diárias, recreativas ou competitivas ao longo da vida, dependendo das escolhas pessoais e oportunidades.
- (B) Corresponde ao período em que o indivíduo foca exclusivamente no treinamento de alto rendimento, excluindo atividades recreativas para maximizar a performance.
- (C) Trata-se de uma fase de regressão motora, onde as habilidades fundamentais são esquecidas devido ao envelhecimento e falta de prática deliberada.
- (D) Refere-se ao momento inicial da fase especializada, onde a criança começa a combinar habilidades fundamentais para aplicá-las em jogos simples e adaptados.

Realização
Instituto
ACCESS