



PREFEITURA MUNICIPAL DE NAVEGANTES - SC
PROCESSO SELETIVO –
EDITAL Nº 136/2025, DE 13 DE OUTUBRO DE 2025

CADERNO DE PROVA – TARDE
TIPO 2

INTÉRPRETE DE LIBRAS

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1. Este caderno de prova contém **40 (quarenta) questões** de múltipla escolha, de **1 a 40** e distribuídas da seguinte forma:
 - 01 a 08 – Língua Portuguesa;
 - 09 a 16 – Raciocínio Lógico e Matemático;
 - 17 a 20 – Conhecimentos Gerais;
 - 21 a 40 – Conhecimentos Específicos.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões deste caderno de prova estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique imediatamente ao fiscal de sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões de múltipla escolha, são apresentadas **4 (quatro)** alternativas de resposta. Apenas **1 (uma)** resposta responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
5. Reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas (prova objetiva).
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno **não** serão considerados para avaliação.
7. O candidato somente poderá se retirar do local da aplicação das provas após **1 (uma) hora** de seu início, mas somente poderá levar consigo o caderno de questões no decurso dos últimos **30 (trinta)** minutos anteriores ao horário determinado para o encerramento da prova.
8. Não será permitida a anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio.
9. Quando terminar, chame o fiscal de sala, entregue a folha de respostas.
10. Boa prova!

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 8.

Deixou de ser medo mesmo?

Imagina dar de cara com um medo de infância. Você acha que vai rir e seguir em frente, até que você resolve voltar um pouco à infância e percebe que o medo não ficou tão para trás conforme cresceu. Vi no Twitter uma corrente sobre medos irracionais e encontrei a imagem do lobo mau do Castelo Rá Tim Bum, que já tinha me tirado o sono. Decidi rever o episódio para ver se ele era mesmo tão assustador quanto eu lembrava.

Revedo hoje, aos 23, notei que tudo era divertido até o lobo aparecer. Quando surgiu em close, fechei os olhos como se fosse criança, mesmo sabendo que era só uma fantasia. O episódio continuou, os conflitos se resolveram e eu ainda olhava para a tela com os olhos entreabertos sempre que o lobo surgia.

A fantasia era realmente muito feia, e entendi por que meu eu pequeno teve pesadelos. Ainda assim, reencontrei uma memória afetiva e até engraçada. Acho que hoje o lobo já não me tira o sono – os medos de gente grande fazem isso, mas rendeu uma boa história para guardar e contar.

Texto Adaptado

BARBOSA, Catarina Virginia. Deixou de ser medo mesmo? In: Livros Abertos USP. São Paulo: Universidade de São Paulo. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/download/730/648/2404?inline=1>. Acesso em: 12 nov. 2025.

Questão 01

No período "Revedo hoje, aos 23, notei que tudo era divertido até o lobo aparecer.", observe como as ideias são organizadas dentro da frase. Sobre a estrutura das orações nesse trecho, é correto afirmar que:

- (A) O trecho organiza-se com a oração principal e a oração subordinada substantiva, mas "Revedo hoje, aos 23" funciona como termo acessório e "até o lobo aparecer" expressa conclusão sobre a percepção narrada.
- (B) A estrutura mostra a oração principal seguida de duas orações consecutivas, nas quais "Revedo hoje, aos 23" reforça a intensidade da ação e "até o lobo aparecer" indica resultado percebido pelo narrador.
- (C) O período reúne a oração principal com a oração subordinada substantiva e inclui "Revedo hoje, aos 23" como oração reduzida de gerúndio temporal, enquanto "até o lobo aparecer" atua como oração reduzida de infinitivo que marca limite.
- (D) A frase apresenta a oração principal acompanhada de duas orações subordinadas, porém "Revedo hoje, aos 23" atua como adjunto nominal e "até o lobo aparecer" assume função concessiva no contexto do período.

Questão 02

No período "Ainda assim, reencontrei uma memória afetiva e até engraçada.", a expressão "ainda assim" exerce papel importante na construção do sentido. Considerando sua classificação gramatical e seu valor semântico no contexto, essa expressão:

- (A) funciona como conjunção conclusiva, indicando consequência direta da análise realizada pela narradora ao rever o episódio do lobo.
- (B) desempenha papel de advérbio de modo, mostrando a maneira específica pela qual a narradora reviveu a memória afetiva.
- (C) exerce função de conectivo adversativo, estabelecendo relação de contraste entre a feiura da fantasia e o reencontro com uma lembrança positiva.
- (D) atua como advérbio de tempo, indicando continuidade de uma ação anterior e reforçando o momento em que a memória foi recuperada.

Questão 03

Com base no texto apresentado, assinale a alternativa cuja interpretação revela maior consonância com o sentido global do relato e com os recursos discursivos empregados pelo enunciador.

- (A) O relato revela que o processo de amadurecimento não elimina completamente os medos antigos, sugerindo que o temor pode persistir como resquício emocional, mesmo à luz da razão adulta.
- (B) A narrativa constrói uma oposição entre o medo infantil e o amadurecimento racional do adulto, evidenciando que as memórias afetivas são incapazes de perpetuar temores na vida adulta.
- (C) O texto se estrutura sobre a constatação de que os medos da infância perdem a validade com o tempo, pois são substituídos por experiências que racionalizam afetos anteriormente desproporcionais.
- (D) O texto inscreve-se em um modelo descritivo que explora o valor simbólico da figura do lobo como representação universal do medo, superado apenas pelo enfrentamento consciente dos traumas infantis.

Questão 04

No trecho "A fantasia era realmente muito feia, e entendi por que meu eu pequeno teve pesadelos.", o autor utiliza a forma "por que". Considerando os diferentes usos de porque/porquê/por que/por quê na norma padrão, pode-se afirmar que a grafia está:

- (A) correta, pois "por que" introduz a ideia de explicação direta e equivale à forma causal usada para justificar algo no enunciado.
- (B) incorreta, pois o uso adequado seria "porquê", que atua como substantivo e retoma o motivo apresentado pelo restante da frase.
- (C) correta, pois "por que" corresponde à união da preposição com o pronome relativo, formando sentido equivalente a "o motivo pelo qual".
- (D) incorreta, pois a troca por "porque" seria obrigatória, já que o trecho expressa explicação e não exige separação entre as palavras.

Questão 05

No trecho "voltar um pouco à infância", observa-se o uso do acento indicativo de crase. Considerando as regras da crase na norma padrão, assinale a alternativa correta sobre o emprego da crase nesse contexto.

- (A) O uso da crase está incorreto, pois a regência do verbo "voltar" não exige preposição "a", e o termo seguinte não admite artigo.
- (B) O uso da crase está correto, pois a expressão exige o acento grave para indicar sentido locativo, mesmo que o substantivo não admita artigo feminino.
- (C) O uso da crase está correto, pois o verbo "voltar" exige a preposição "a" e o substantivo feminino "infância" admite artigo, formando a contração "à".
- (D) O uso da crase está incorreto, pois "infância" é substantivo feminino abstrato e, por isso, não permite a fusão da preposição com o artigo definido.

Questão 06

No trecho "Acho que hoje o lobo já não me tira o sono – os medos de gente grande fazem isso, mas rendeu uma boa história para guardar e contar.", observe o uso do travessão e da vírgula na construção do período e identifique a afirmativa correta:

- (A) O travessão sinaliza um comentário explicativo que justifica a afirmação anterior, e a vírgula separa uma oração coordenada adversativa que contrapõe o medo à transformação da lembrança em história.
- (B) O travessão introduz uma quebra sintática para indicar mudança de assunto, enquanto a vírgula marca uma relação de consequência entre a causa do medo e a conclusão do narrador.
- (C) O travessão introduz uma explicação acessória sobre o lobo, enquanto a vírgula separa orações coordenadas adversativas que expressam oposição entre medo e humor.
- (D) O travessão marca a inserção de uma informação paralela que retoma a causa da insônia, e a vírgula organiza duas orações coordenadas aditivas que ampliam a reflexão do narrador.

Questão 07

No texto, a narradora declara que reencontrou "uma memória afetiva e até engraçada", mesmo após recordar o medo que sentia do lobo. Considerando o valor semântico das palavras no contexto, o emprego da expressão "memória afetiva":

- (A) sugere que a lembrança provoca espanto imediato, revelando que o medo voltou a causar desconforto intenso na vida adulta.
- (B) indica que a lembrança se tornou emocionalmente positiva, mostrando que o medo antigo passou a ser visto com carinho e leveza pelo narrador.
- (C) demonstra que a lembrança está associada a confusão, evidenciando que o episódio não foi completamente compreendido pelo narrador no presente.
- (D) reforça que a lembrança permanece assustadora, pois o contato com o episódio revive a sensação negativa experimentada durante a infância.

Questão 08

No trecho em análise, a palavra "infância" aparece acentuada. Considerando as regras de acentuação gráfica do português e o conceito de proparoxítonas aparentes, assinale a alternativa correta sobre o motivo do acento na palavra "infância".

- (A) A palavra é acentuada por ser classificada como paroxítona terminada em vogal nasal, o que obriga o uso de acento para assegurar a pronúncia correta.
- (B) A palavra recebe acento por ser oxítona terminada em ditongo crescente, o que exige marcação gráfica na língua portuguesa padrão.
- (C) A palavra é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo decrescente, o que determina obrigatoriedade de acento segundo as normas ortográficas atuais.
- (D) A palavra recebe acento por ser proparoxítona aparente, apresentando vogal fechada na sílaba tônica e terminando em sequência vocálica pós-tônica que se comporta como ditongo crescente.

Raciocínio Lógico e Matemático

Questão 09

Cláudio é piscicultor e deseja construir um tanque retangular com perímetro total de 80 metros. O comprimento do tanque deve ser 4 metros maior que o dobro da largura. Qual deve ser a largura do tanque para que o projeto seja executado corretamente?

- (A) A largura é 9 m.
- (B) A largura é 12 m.
- (C) A largura é 8 m.
- (D) A largura é 10 m.

Questão 10

O buffet no qual Arthur trabalha está selecionando 4 garçons, entre os 10 disponíveis, para trabalhar em um evento que foi contratado de última hora. Por estar ocupada com os compromissos que já havia assumido, o proprietário incumbiu Arthur de selecionar os colegas. Considerando que ele não está entre os 10 e não irá trabalhar nesse evento, de quantas maneiras diferentes Arthur pode formar essa equipe?

- (A) De 210 maneiras diferentes.
- (B) De 220 maneiras diferentes.
- (C) De 230 maneiras diferentes.
- (D) De 200 maneiras diferentes.

Questão 11

Por acreditar que algumas formações são evidências de contato extraterrestre, um ufólogo encomendou 10 jarros iguais em forma de pirâmide regular de base quadrada de 2 m de aresta e 1,2 m de altura, onde irá plantar flores e espalhar pelo seu sítio.

De acordo com as medidas dadas, quanto de substrato ele usará para encher completamente todos os jarros?

- (A) Ele usará 21 m³ de substrato.
- (B) Ele usará 16 m³ de substrato.
- (C) Ele usará 25 m³ de substrato.
- (D) Ele usará 18 m³ de substrato.

Questão 12

Um pesquisador afirma: "Se um produto é sustentável, então ele é reciclável."

Outro pesquisador comenta: "Este produto não é reciclável."

A partir dessas afirmações, analise as proposições:

- I. Se o produto não é reciclável, ele não é sustentável.
- II. Se o produto é sustentável, ele é reciclável.
- III. Se o produto é reciclável, ele é sustentável.
- IV. Se o produto não é sustentável, ele é reciclável.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.

Questão 13

Um electricista está instalando refletores ao longo de uma pista esportiva, posicionando-os em intervalos regulares que formam uma progressão aritmética. O primeiro refletor foi instalado na marcação 10 metros que está pintada na pista e o último na marcação, a 101 metros, totalizando 15 refletores. Qual é o intervalo fixo entre eles?

- (A) O intervalo é de 8 m.
- (B) O intervalo é de 6,5 m.
- (C) O intervalo é de 11 m.
- (D) O intervalo é de 9 m.

Questão 14

Um grupo de 5 operários consegue concluir 300 m² de calçamento em 8 dias, trabalhando 6 horas por dia. Mantendo o mesmo ritmo de trabalho, quantos dias seriam necessários para pavimentar 540 m², se forem empregadas 8 operários trabalhando 9 horas diárias?

- (A) Serão necessários 4 dias.
- (B) Serão necessários 5 dias.
- (C) Serão necessários 6 dias.
- (D) Serão necessários 7 dias.

Questão 15

João é gerente de uma fazenda produtora de soja e tem uma carga de 18 toneladas para transportar até o comprador. Se a transportadora que ele está contratando cobra o frete de acordo com a função $C(x) = 150x + 1.200$, em que x representa a quantidade de toneladas transportadas, qual é o custo total do serviço?

- (A) O custo total é de R\$ 3.800,00.
- (B) O custo total é de R\$ 3.900,00.
- (C) O custo total é de R\$ 4.000,00.
- (D) O custo total é de R\$ 3.600,00.

Questão 16

Um gestor de projetos analisa a equipe de marketing para identificar padrões de criatividade. Ele utiliza quatro proposições sobre Lucas, um dos criadores de conteúdo, e deseja verificar quais são logicamente verdadeiras com base na relação entre ser criador de conteúdo e ser criativo. Analise e determine, de cima para baixo, a sequência correta de valores lógicos (V ou F).

() Se todos os criadores de conteúdo são criativos, e Lucas é criador de conteúdo, então Lucas é criativo.

() Se alguns criadores de conteúdo não são criativos, então Lucas não é criativo.

() Se nenhum criador de conteúdo é criativo e Lucas é criador de conteúdo, então Lucas não é criativo.

() Se todos os criadores de conteúdo são criativos e Lucas não é criativo, então Lucas é criador de conteúdo.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, F, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, F, F.
- (D) F, V, V, F.

Conhecimentos Gerais

Questão 17

Em março de 2025, o Brasil firmou um acordo de cooperação internacional voltado ao enfrentamento de crimes transnacionais e ao intercâmbio de informações operacionais entre autoridades. Qual instituição europeia passou a cooperar formalmente com o Brasil?

- (A) Conselho da Europa.
- (B) Eurojust.
- (C) Tribunal de Haia.
- (D) Europol.

Questão 18

No contexto da segurança pública brasileira, sistemas de câmeras com tecnologia de reconhecimento facial vêm sendo utilizados por autoridades para identificação de suspeitos, localização de foragidos e monitoramento em espaços públicos. Considerando o debate sobre sua adoção, qual das afirmações abaixo reflete corretamente uma preocupação recorrente apresentada por especialistas no Brasil?

- (A) A tecnologia de reconhecimento facial já é usada exclusivamente para fins administrativos e nunca para operações de segurança ou policiamento.
- (B) Há alertas de que a falta de regulação específica pode colocar em risco direitos fundamentais como privacidade, igualdade e devido processo legal.
- (C) Os sistemas de reconhecimento facial no Brasil operam majoritariamente mediante regulamentação clara e uniforme em todo o território nacional.
- (D) Essas câmeras são universalmente aceitas pela sociedade civil sem questionamentos éticos ou legais.

Questão 19

A Lei federal que regulamenta o uso de celulares na educação básica brasileira definiu condições específicas para o uso desses dispositivos em ambiente escolar. Com base nessa regulamentação, classifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- I. A Lei permite o uso do celular para fins pedagógicos.
- II. Estudantes com necessidades de acessibilidade podem utilizar dispositivos quando necessário.
- III. O uso recreativo durante as aulas passou a ser permitido.
- IV. A medida é direcionada apenas às escolas de educação infantil.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) F, V, V, F.
- (B) V, V, F, F.
- (C) F, F, F, V.
- (D) V, F, V, F.

Questão 20

Durante a 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP30), o Brasil lançou um plano nacional que visa integrar e fortalecer ações de adaptação e mitigação climática em nível federal, estadual e municipal, mobilizando governos locais, iniciativa privada e sociedade civil para enfrentar os impactos das mudanças do clima. Como foi chamado esse plano apresentado pelo governo brasileiro?

- (A) Plano de Ações de Sustentabilidade Multinacional.
- (B) Plano de Aceleração de Governança em Multinível.
- (C) Plano de Implantação de Práticas Multiníveis.
- (D) Plano de Segurança Ambiental Sustentável.

Conhecimentos específicos

Questão 21

O Congresso de Milão, realizado em 1880, foi um marco histórico negativo para a comunidade surda mundial, cujas repercussões influenciaram as políticas educacionais por mais de um século. Considerando as decisões tomadas neste evento e seus impactos técnicos na educação de surdos, assinale a alternativa que descreve corretamente a resolução principal e sua consequência imediata.

- (A) Determinou a proibição do uso da língua de sinais na educação, declarando a superioridade do método oral puro, o que levou à demissão de professores surdos e ao fechamento de escolas sinalizadas.
- (B) Estabeleceu o Bilinguismo como abordagem oficial, reconhecendo a língua de sinais como L1 e a língua oral como L2, garantindo intérpretes em sala de aula.
- (C) Decidiu pela criação do INES no Brasil como forma de resistência, garantindo que na América Latina o oralismo não fosse implantado nas escolas imperiais.
- (D) Promoveu a Comunicação Total, incentivando o uso simultâneo de fala, sinais, gestos e qualquer recurso que facilitasse a comunicação, sem priorizar uma língua sobre a outra.

Questão 22

A pragmática estuda o uso da língua em contexto. Assim, analise as afirmativas a seguir sobre o turno de fala e a etiqueta na conversação em Libras.

I.O contato visual é fundamental para a manutenção do turno de fala; desviar o olhar pode ser interpretado como desinteresse ou término do turno.

II.Para chamar a atenção de uma pessoa surda, é culturalmente aceitável tocar levemente em seu braço ou acenar dentro do seu campo visual.

III.É considerado educado e gramaticalmente correto passar entre duas pessoas que estão sinalizando sem pedir licença, desde que se passe rápido para não interromper a visão.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II.
- (C) I e III.
- (D) II.

Questão 23

A morfologia da Libras trata da estrutura e formação dos sinais, incluindo processos de derivação e flexão. Um aspecto importante é a modulação dos sinais para indicar aspecto verbal.Acerca dos processos morfológicos, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

()A incorporação de numeral é um processo morfológico onde a configuração de mão se altera para indicar quantidade (de 1 a 4) em sinais como 'HORA', 'MÊS' e 'SEMANA'.

()A negação em Libras pode ser realizada morfológicamente pela incorporação de movimento contrário ou mudança de orientação, como nos pares 'QUERER" NÃO QUERER' e 'GOSTAR" NÃO GOSTAR'.

()Sinais compostos em Libras são formados apenas pela justaposição de dois sinais sem que ocorra nenhuma alteração ou redução nos movimentos originais de cada sinal base.

()A flexão de grau (aumentativo/diminutivo) em Libras ocorre exclusivamente pela adição de um sinal lexical separado de 'GRANDE' ou 'PEQUENO', não existindo marcação na expressão não manual ou na extensão do movimento.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) F, V, V, F.
- (D) V, F, F, V.

Questão 24

A Política Nacional de Educação e o Decreto 5.626/2005 enfatizam a educação bilíngue.Acerca das características da educação bilíngue para surdos, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

()A educação bilíngue pressupõe que a Libras seja a língua de instrução em todas as disciplinas, e o Português seja ensinado como segunda língua, preferencialmente na modalidade escrita.

()Em escolas bilíngues, a presença do intérprete de Libras é dispensável, embora não seja obrigatório, se o professor regente for fluente em Libras e ministrar a aula diretamente na língua de sinais.

()O modelo bilíngue defende que a criança surda deve primeiro aprender a falar português (oralização) para depois aprender Libras, garantindo a integração social.

()O Atendimento Educacional Especializado (AEE) para surdos deve ocorrer em Libras e focar no ensino da própria Libras, no ensino de Português falado e no ensino das demais disciplinas do currículo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) F, V, V, F.
- (D) V, F, F, V.

Questão 25

Assim como as línguas orais, a Libras apresenta variações linguísticas que podem ocorrer em diferentes níveis (fonológico, lexical, sintático). Considerando o fenômeno da variação, assinale a alternativa correta sobre o regionalismo na Libras.

- (A) A variação diacrônica (histórica) não existe em Libras, pois os sinais são icônicos e, portanto, imutáveis ao longo do tempo.
- (B) Variações regionais ocorrem apenas na datilologia, enquanto os sinais lexicais são universais em todo o território brasileiro.
- (C) A variação regional na Libras é proibida pela Feneis, que busca a unificação de todos os sinais em um dicionário único nacional para facilitar a educação.
- (D) O regionalismo lexical se manifesta quando diferentes regiões do país utilizam sinais distintos para o mesmo conceito, como ocorre com os sinais de 'VERDE' (Rio de Janeiro vs São Paulo) ou 'BRINCADEIRA'.

Questão 26

As expressões não manuais (ENM) são parâmetros gramaticais obrigatórios em diversos contextos da Libras. Assinale a alternativa que apresenta um caso onde a expressão facial possui função gramatical (morfo sintática) e não apenas afetiva.

- (A) Ao demonstrar cansaço físico após uma longa interpretação.
- (B) Ao expressar alegria ao contar uma piada, sorrindo durante a sinalização.
- (C) Ao franzir a testa para demonstrar que está com dor de cabeça.
- (D) Na marcação de sentenças interrogativas do tipo 'sim não', onde há elevação das sobrancelhas e leve inclinação da cabeça.

Questão 27

A atuação do intérprete de Libras em contextos jurídicos (audiências, delegacias) exige conhecimentos específicos e postura diferenciada devido às consequências legais da tradução. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I. Em contexto jurídico, o intérprete deve priorizar a interpretação consecutiva ou intermitente para garantir a máxima precisão e permitir que o surdo tenha tempo de processar informações complexas antes de responder.

II. O intérprete jurídico pode simplificar termos legais complexos ou omitir formalidades rituais do juiz se julgar que o surdo não tem escolaridade para compreendê-los, sem necessidade de informar essa adaptação aos autos.

III. É vedado ao intérprete atuar em processos onde tenha vínculo de parentesco ou amizade íntima com as partes, devendo declarar-se impedido para garantir a imparcialidade.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e II.
- (B) II.
- (C) I e III.
- (D) I, II e III.

Questão 28

O Código de Conduta e Ética da Febrapils orienta a atuação dos profissionais Tradutores e Intérpretes de Libras, estabelecendo deveres fundamentais para a prática isenta e qualificada. Acerca dos princípios éticos, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() O princípio da Confidencialidade exige que o intérprete mantenha sigilo absoluto sobre as informações interpretadas, exceto quando for convocado a depor judicialmente ou houver risco iminente à vida.

() O princípio da Imparcialidade permite que o intérprete emita opiniões pessoais durante a interpretação para esclarecer o conteúdo, caso perceba que o surdo não está compreendendo a ideologia do palestrante.

() O princípio da Distância Profissional recomenda que o intérprete evite envolvimento emocional excessivo ou relações que configurem conflito de interesses no ambiente de trabalho.

() O princípio da Fidelidade refere-se à tradução literal, palavra por palavra, sendo considerada antiética qualquer adaptação cultural ou gramatical que altere a estrutura original da frase.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, V, V, V.
- (C) V, V, F, F.
- (D) F, F, V, V.

Questão 29

Durante uma interpretação simultânea em uma conferência técnica, o intérprete de Libras se depara com um termo específico em Português para o qual não conhece um sinal correspondente em Libras ou o sinal não existe. Diante dessa lacuna lexical, assinale a alternativa que apresenta a estratégia técnica mais adequada e ética para manter o fluxo comunicativo sem perda de sentido.

- (A) Utilizar a datilologia para o termo, seguida imediatamente de uma explicação ou classificador que contextualize o conceito (expansão semântica), garantindo a compreensão.
- (B) Omitir o termo desconhecido e focar apenas nas ideias gerais da frase, pois a datilologia deve ser evitada a todo custo na interpretação simultânea.
- (C) Inventar um sinal novo no momento da interpretação, baseando-se na iconicidade visual, para agilizar o processo e evitar pausas.
- (D) Interromper o palestrante para perguntar o significado do termo na frente da plateia, garantindo a precisão absoluta antes de prosseguir.

Questão 30

O ensino de Libras constitui um instrumento essencial para a garantia da comunicação acessível e para a promoção da inclusão das pessoas surdas nos diferentes espaços sociais e educacionais. A Lei nº 10.436/2002 é o dispositivo legal que reconhece a Libras como meio legal de comunicação e expressão, mas estabelece limites claros quanto à sua relação com a Língua Portuguesa na modalidade escrita. Acerca dos dispositivos desta Lei, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

A lei reconhece a Libras como a segunda língua oficial do Brasil, equiparando-a constitucionalmente ao Português em todos os âmbitos administrativos e substituindo a modalidade escrita da língua portuguesa.

A Libras não poderá substituir a modalidade escrita da língua portuguesa, devendo ser garantido o apoio ao seu uso e difusão, bem como a inclusão da disciplina de Libras nos cursos de formação de professores.

O sistema educacional federal e os sistemas estaduais devem garantir a inclusão do ensino da Libras nos cursos de Fonoaudiologia, de Magistério e de Licenciaturas.

A lei determina que apenas instituições privadas de ensino são obrigadas a oferecer intérpretes de Libras, isentando o poder público dessa responsabilidade financeira.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) F, V, V, F.
- (D) V, V, V, F.

Questão 31

Os classificadores em Libras são formas complexas que, além de representarem substantivos, podem incorporar movimentos e localizações, descrevendo tamanho, forma e modo de ação de objetos ou seres. Acerca do uso e tipologia dos classificadores, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

Os classificadores descritivos (CL-D) são utilizados primariamente para detalhar a aparência física, textura e dimensões de um objeto ou pessoa, sem necessariamente envolver a manipulação do objeto.

O classificador de instrumento (CL-I) representa a parte do corpo que manipula um objeto, mostrando como as mãos interagem com ele, como no sinal de 'segurar um copo'.

Classificadores são elementos puramente lexicais que não sofrem alteração em sua estrutura fonológica para indicar pluralidade ou intensidade, funcionando como substantivos rígidos.

O uso de classificadores dispensa a necessidade de introduzir o referente (o substantivo do que está sendo classificado) previamente no discurso, pois a forma da mão já define universalmente o objeto.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, V, V, F.

Questão 32

A sintaxe da Libras possui características próprias que a diferenciam da estrutura linear do português, utilizando o espaço e recursos não manuais para estabelecer relações gramaticais, como a topicalização. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I. Na estrutura de topicalização, o objeto ou o tema principal da frase é movido para o início da sentença, acompanhado de uma marcação não manual específica (elevação das sobranças e leve inclinação da cabeça), seguida pelo comentário.

II. A ordem básica da Libras é estritamente SVO (Sujeito-Verbo-Objeto) em todos os contextos, sendo agramatical qualquer construção que apresente o objeto antes do sujeito, independentemente da ênfase pretendida.

III. Verbos com concordância (direcionais) dispensam a ordem rígida da frase para identificar quem faz e quem recebe a ação, pois o movimento do verbo entre os pontos do espaço estabelece as funções sintáticas.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I, II e III.
- (B) II.
- (C) I e III.
- (D) I e II.

Questão 33

A tradução de textos escritos (Português) para Libras envolve desafios de modalidade. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I. Na tradução de metáforas e provérbios do português, o intérprete deve buscar o sentido equivalente na cultura surda, em vez de traduzir as palavras literalmente (ex: 'chutar o balde' não deve ser traduzido com o sinal de CHUTAR + BALDE).

II. A espacialização é um recurso tradutório opcional, devendo ser usada apenas se sobrar tempo, pois a prioridade é manter a ordem linear das palavras do texto original.

III. A adaptação cultural pode exigir que o intérprete explicita informações que estão implícitas no texto original em português, mas que precisam de contexto visual para fazer sentido em Libras.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III.
- (C) I e II.
- (D) II.

Questão 34

A atuação do Tradutor Intérprete de Libras Educacional (TILSP) envolve desafios específicos relacionados à mediação do conhecimento e à relação com o professor regente e o aluno surdo. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I. O papel do intérprete educacional restringe-se estritamente à transposição linguística, não devendo ele assumir funções de tutor, professor auxiliar ou responsável pela adaptação curricular do aluno.

II. Cabe ao intérprete educacional a responsabilidade de ensinar os conteúdos da disciplina ao aluno surdo no contraturno, caso este não tenha compreendido a aula regular.

III. A preparação prévia (estudo do conteúdo e plano de aula) é uma etapa fundamental do trabalho do intérprete educacional para garantir escolhas lexicais adequadas durante a aula.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e III.
- (B) I, II e III.
- (C) II.
- (D) I e II.

Questão 35

O Decreto nº 5.626/2005 estabelece diretrizes claras para o atendimento à saúde da pessoa surda, visando garantir a acessibilidade no SUS. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I. As instituições federais de ensino devem garantir, obrigatoriamente, atendimento prioritário a alunos surdos nos hospitais universitários, independentemente da classificação de risco.

II. O SUS deve garantir a atenção integral à saúde da pessoa surda, incluindo a organização de redes de serviços de atenção à saúde auditiva e a presença de profissionais capacitados em Libras ou intérpretes.

III. O decreto determina que todos os médicos do SUS devem ser fluentes em Libras, sob pena de demissão, para dispensar a necessidade de intérpretes na área da saúde.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III.
- (C) I e II.
- (D) II.

Questão 36

O impacto do Congresso de Milão (1880) perdurou até o final do século XX. Acerca desse evento, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() Foi um evento organizado exclusivamente por surdos para defender a língua de sinais contra o avanço do oralismo na Europa.

() Aprovou resoluções que declaravam que o gesto matava a palavra e que o método oral puro deveria ser preferido.

() O Brasil, representado na época, rejeitou imediatamente as propostas de Milão, mantendo o ensino de sinais no INES ininterruptamente.

() O congresso resultou na demissão de professores surdos e na proibição do uso de sinais nas escolas de surdos na Europa e, posteriormente, influenciou o mundo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, V, F, F.
- (D) V, F, F, V.

Questão 37

A Lei Brasileira de Inclusão (Estatuto da Pessoa com Deficiência) trouxe avanços significativos no conceito de acessibilidade comunicacional e barreiras. Considerando o texto legal, assinale a alternativa que define corretamente 'Barreiras nas comunicações e na informação'.

- (A) Qualquer entrave, obstáculo, atitude ou comportamento que dificulte ou impossibilite a expressão ou o recebimento de mensagens e de informações por intermédio de sistemas de comunicação e de tecnologia da informação.
- (B) A inexistência de tecnologias assistivas de alto custo, sendo que a falta de intérpretes humanos não é considerada barreira comunicacional pela lei.
- (C) Apenas as barreiras físicas e arquitetônicas que impedem o acesso do surdo aos prédios públicos onde a informação é disponibilizada.
- (D) A falta de boa vontade dos interlocutores ouvintes em aprender a língua de sinais, configurando uma barreira exclusivamente atitudinal e não técnica.

Questão 38

O Decreto nº 5.626/2005 regulamenta a Lei nº 10.436/2002 e estabelece critérios específicos para a formação e certificação do Tradutor e Intérprete de Libras-Português (TILSP), visando a profissionalização da área. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I. A formação do tradutor e intérprete de Libras pode ser realizada por meio de curso superior de Tradução e Interpretação, com habilitação em Libras - Língua Portuguesa.

II. O exame de proficiência (Pro-Libras) foi instituído como mecanismo permanente e único de certificação, devendo ser realizado anualmente pelo MEC sem prazo para extinção, sendo superior ao diploma de graduação.

III. Na ausência de profissionais com formação superior, o decreto previu, em caráter transitório, a aceitação de profissionais com nível médio e certificado de proficiência (Pro-Libras) para atuação na educação básica.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e II.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III.
- (D) II.

Questão 39

Existem sistemas de escrita para as línguas de sinais que permitem o registro direto da estrutura visual-espacial, sem depender da tradução para a língua oral. Sobre o sistema SignWriting, assinale a alternativa correta.

- (A) É uma adaptação do Braille para surdos, utilizando relevo para representar os sinais táteis.
- (B) É um sistema baseado no alfabeto latino que translitera os sons da fala para sinais, funcionando como uma transcrição fonética do português.
- (C) É um código numérico utilizado apenas por computadores para processar a tradução automática de Libras, ilegível para humanos.
- (D) É um sistema que utiliza símbolos visuais para representar as configurações de mão, movimentos, pontos de articulação e expressões faciais, permitindo a leitura e escrita direta da Libras.

Questão 40

A compreensão da identidade surda é essencial para a prática do intérprete, pois influencia a dinâmica comunicativa e as relações de poder. Acerca dos tipos de identidade surda descritos por Perlin, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

A Identidade Surda é caracterizada por surdos que assumem a surdez como uma diferença cultural e utilizam a língua de sinais como principal meio de comunicação e identificação.

A Identidade Híbrida refere-se aos surdos que nasceram ouvintes e ensurdeceram tarde, ou que vivem entre a cultura ouvinte e surda, muitas vezes utilizando tecnologias auditivas e fala, além de sinais.

A Identidade Flutuante refere-se a surdos que rejeitam totalmente a comunidade surda e buscam a cura clínica, recusando-se a aprender sinais em qualquer momento da vida.

A Identidade de Transição é aquela vivenciada por surdos que, criados em ambiente oralista, começam a ter contato com a comunidade surda e passam a ressignificar sua surdez de uma deficiência para uma diferença.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V.
- (B) V, F, F, V.
- (C) F, V, V, F.
- (D) V, V, V, V.

Realização
Instituto
ACCESS