

CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMBORIÚ EDITAL N.º 001/2025

CARGO: PROFESSOR DE ARTE

INSTRUÇÕES

- 1) Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D, E).
- 2) Confira no Cartão-Resposta se seus dados estão corretos: nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer divergência deve ser comunicada imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 3) A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.
- 4) Utilize apenas caneta fabricada em material transparente com tinta azul ou preta.
- 5) O preenchimento do Cartão-Resposta é de inteira responsabilidade do candidato. Não será permitida a substituição do cartão em caso de erro de preenchimento.
- 6) É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações no Caderno de Questões.
- 7) O candidato poderá se retirar definitivamente da sala após 01 (uma) hora do início da prova, sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta.
- 8) Ao término da prova, entregue ao fiscal o Cartão-Resposta e o Caderno de Questões.
- 9) Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último entregue o Cartão-Resposta.
- 10) Assine nos locais indicados, tanto no Cartão-Resposta quanto no Caderno de Questões.

Camboriú, 28 de setembro de 2025.

Concurso Público Município de Camboriú



Nº de Inscrição: _____

Assinatura do Candidato: _____

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 8.

'A periferia nunca deixou de produzir literatura', defende coordenadora das Fábricas de Cultura

Os hábitos de leitura nas periferias da maior metrópole da América do Sul são o foco da pesquisa realizada pela Organização Social Poiesis, que analisou o público das oito unidades das Fábricas de Cultura presentes em São Paulo e apontou que mulheres representam 70% do público leitor.

Para a coordenadora artístico-pedagógica das bibliotecas das Fábricas de Cultura, Ifé Rosa, a literatura sempre esteve presente na comunidade, que não deixou "nenhum preconceito impedir de acessar a literatura".

"Todo esse movimento de literatura mostra que ela, na verdade, foi durante muito tempo vista como algo elitista, como algo para outro tipo de público, mas, enquanto isso, a periferia nunca deixou de produzir literatura, de produzir oralidade ou 'oralituras', expressão usada por Leda Maria Martins. A periferia nunca deixou que nenhum preconceito a impedisse de acessar a literatura, algo tão importante para todo ser humano", disse Ifé em entrevista ao Conexão Bdf, da Rádio Brasil de Fato.

A pesquisa avaliou os hábitos de leitura dos frequentadores das bibliotecas das Fábricas de Cultura na Brasilândia, Capão Redondo, Diadema, Iguape, Jaçanã, Jardim São Luís, Osasco e Vila Nova Cachoeirinha. A coordenadora destaca que a literatura sempre esteve presente nas comunidades e que a diversidade de leitura apontada pela pesquisa ajuda a desconstruir preconceitos sobre "quem lê e o que lê".

Os dados indicam que as mulheres foram 70% do total de leitores, porcentagem maior que a média nacional (61%). Para a coordenadora artístico-pedagógica das bibliotecas das Fábricas de Cultura, Ifé Rosa, o protagonismo feminino revela a participação singular das mulheres nas comunidades. "Sabemos o quanto as mulheres têm um papel fundamental nas periferias, não só nas questões do dia a dia, no trato com a própria família, com a comunidade, mas também com a literatura. Ficamos muito felizes em saber que as mulheres estão acessando a literatura, uma literatura diversa que fala tanto diretamente com as realidades delas quanto também com a literatura clássica", contou.

Representatividade

Para a coordenadora, a diversidade de leitura da população periférica — que inclui mangás, clássicos, autores negros e indígenas — mostra que o acesso "às literaturas" precisa ser ampliado, sempre atento ao que o público deseja ler. Ela também ressalta a importância da representatividade e de uma curadoria coletiva.

"Recentemente, Ana Maria Gonçalves — primeira mulher negra a entrar na Academia Brasileira de Letras —, falou algo bem importante: que as pessoas racializadas,

negras principalmente, muitas vezes não acessavam a literatura porque não se viam representadas, eram histórias que iam muito além da sua realidade. Quando uma criança, um jovem, um adolescente, uma pessoa trabalhadora consegue acessar uma história em que se sinta representada, essa literatura se aproxima", afirma Ifé.

(Disponível em:

<https://www.brasildefato.com.br/2025/08/20/a-periferia-nunca-deixou-de-produzir-literatura-defende-coordenadora-das-fabricas-de-cultura/>.

Acesso em 25 ago. 2025. Adaptado.)

Questão 01

Leia o excerto a seguir e analise as assertivas:

"Para a coordenadora artístico-pedagógica das bibliotecas das Fábricas de Cultura, Ifé Rosa, a literatura sempre esteve presente na comunidade, **que** não deixou 'nenhum preconceito impedir de acessar a literatura'".

I.O pronome relativo "que" tem como referente "comunidade", podendo ser substituído por "a qual" sem prejuízo na coesão e no sentido do texto.

II.O pronome relativo "que" pode ter dois referentes, sendo eles "coordenadora" e "comunidade". Cabe à pessoa que lê o texto decidir qual referente deixa o texto mais claro.

III.O pronome relativo "que" introduz uma explicação, qualificando a comunidade.

IV.O pronome relativo "que" introduz uma oração restritiva, ou seja, tem-se apenas uma comunidade e essa não deixou o preconceito impedir o acesso à literatura.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) II e III, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

Questão 02

Tendo como referência o trecho a seguir e considerando o texto, é correto afirmar que a palavra preconceito se refere a quê? Assinale a alternativa correta:

"A periferia nunca deixou que nenhum **preconceito** a impedisse de acessar a literatura, algo tão importante para todo ser humano".

- (A) À situação de as mulheres que leem serem vistas como desocupadas.
- (B) Ao que as pessoas da periferia leem, literaturas menores, como mangás e histórias em quadrinhos, enquanto a elite lê obras clássicas.

- (C) Ao fato de a literatura ser vista, por parte da sociedade, como algo pertencente a uma elite, a um outro público que não as pessoas periféricas.
- (D) Ao fato de as pessoas da periferia terem preconceito com certas literaturas, por exemplo, as literaturas clássicas.
- (E) Ao projeto Fábricas de Cultura, por ser voltado às comunidades periféricas.

Questão 03

A partir da leitura e da interpretação do texto, analise as assertivas a seguir e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Uma literatura mais diversa tematicamente, que apresenta personagens diversos e plurais, aproxima-se, por exemplo, das pessoas racializadas. Isso porque elas conseguem se ver representadas na literatura.

() Uma pessoa trabalhadora apenas se identificará com literatura que tenha como tema o universo do trabalho. Por isso, a importância de ofertar livros que tenham a classe trabalhadora como protagonista.

() A diversidade de gêneros literários lidos pela população periférica revelou a importância de ampliar o acesso à literatura, tornando-a ainda mais diversa.

() A escolha das literaturas a ser ofertadas à população das periferias, pelas bibliotecas, deve ser feita por pessoas capacitadas, evitando oferecer obras que comumente esse público lê e priorizando os clássicos, aos quais essas pessoas têm pouco acesso ou se recusam a ler.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V – F.
(B) F – V – F – V.
(C) V – F – F – V.
(D) F – V – V – V.
(E) V – F – F – F.

Questão 04

Há no texto dezessete palavras sublinhadas. Julgue as assertivas a seguir considerando essas palavras e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Duas palavras acentuadas atendem à regra das palavras oxítonas terminadas em -em.

() Quatro palavras acentuadas atendem à regra das palavras paroxítonas terminadas em ditongo oral átono, seja ele crescente ou decrescente.

() Seis palavras acentuadas atendem à regra das palavras proparoxítonas.

() Uma palavra acentuada atende à regra das palavras oxítonas terminadas em -a/-as.

() Três palavras acentuadas atendem às regras das monossílabas tônicas.

() Uma palavra acentuada atende à regra dos hiatos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F – F – F – F.
(B) F – V – V – F – V – V.
(C) V – F – V – V – V – V.
(D) F – V – V – V – F – F.
(E) V – F – F – F – V – V.

Questão 05

Analise as assertivas que seguem de acordo com o texto:

I. Há na sociedade um preconceito instaurado em relação ao que as pessoas da periferia leem, inclusive, acreditando-se que essas pessoas não gostam de ler.

II. As mulheres da periferia têm papel essencial, que vai desde assuntos cotidianos e corriqueiros, até questões familiares, sociais e literários.

III. O dado de que 70% dos leitores que participaram da pesquisa são mulheres se dá porque é a mulher quem fica em casa, enquanto o homem sai para trabalhar e garantir o sustento. Desse modo, as mulheres têm mais acesso às bibliotecas comunitárias, podendo se dedicar mais à leitura.

IV. A leitura nas periferias transita por variados gêneros literários, o que comprova a importância de ampliar o acesso dessas pessoas a uma literatura diversificada.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e IV, apenas.
(B) I, II e IV, apenas.
(C) III, apenas.
(D) I e III, apenas.
(E) I, II, III e IV.

Questão 06

Considere o excerto que segue e analise as assertivas:

"Para a coordenadora, a diversidade de leitura da população periférica — que inclui mangás, clássicos, autores negros e indígenas — mostra que o acesso 'às literaturas' precisa ser ampliado, sempre atento ao que o público deseja ler".

I. A respeito do uso dos travessões, eles podem ser substituídos por vírgulas sem causar prejuízo na coesão e no sentido do texto.

II. As aspas duplas indicam que o excerto é uma citação direta feita aqui na questão. Logo, a expressão às *literaturas* que, no texto original, está entre aspas duplas, aparece corretamente, nesta citação, entre aspas simples.

III. A palavra *atento* concorda com *acesso*, uma vez que se refere a esta palavra.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 07

No excerto a seguir, a palavra destacada pode ser substituída, sem prejuízo no sentido, por:

"Para a coordenadora artístico-pedagógica das bibliotecas das Fábricas de Cultura, Ifé Rosa, o protagonismo feminino revela a participação **singular** das mulheres nas comunidades."

- (A) Ordinária.
- (B) Costumeira.
- (C) Insana.
- (D) Habitual.
- (E) Excepcional.

Questão 08

"Sabemos o quanto as mulheres têm um papel fundamental nas periferias, **não só** nas questões do dia a dia, no trato com a própria família, com a comunidade, **mas também** com a literatura."

No excerto, as expressões em destaque foram utilizadas para construir um sentido. A relação que elas estabelecem é de:

- (A) Adição.
- (B) Explicação.
- (C) Adversidade.
- (D) Alternância.
- (E) Oposição.

Questão 09

As assertivas a seguir apresentam usos de crase. Esses usos dependem do contexto e da regência das palavras. Analise, nas palavras destacadas, se o uso ou não do acento grave (crase) está correto:

I. Maria, não me refiro **à** você, mas **a** Joaquim, que leu o livro e não gostou.

II. **Àquela** situação de racismo, daria **a** devida importância e acionaria **a** justiça.

III. Ela tem alergia **à** alguma substância desse medicamento, por isso está toda vermelha.

IV. Chegamos **a** Camboriú logo cedo para não perder nada do evento.

É correto o que se apresenta em:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e IV, apenas.

- (D) I, II, III e IV.
- (E) I e III, apenas.

Questão 10

Leia o texto que segue:

DESAPEGO

Prefeitura do Recife pede à população doações de livros para rede de bibliotecas públicas

As entregas podem ser realizadas em qualquer das 10 bibliotecas ou no edifício sede do Executivo municipal

A Prefeitura do Recife iniciou, na última sexta-feira (15), uma ação de arrecadação de livros usados para sua rede de bibliotecas municipais. O objetivo é receber livros em bom estado para ampliar os acervos públicos e promover o hábito de leitura entre os recifenses. As entregas da campanha Um livro doado, um novo leitor podem ser feitas diretamente nas bibliotecas das seis unidades da rede Compaz ou nos quatro centros de leitura espalhados pela capital pernambucana.

A ação é da secretaria municipal de Cidadania e Cultura de Paz, responsável pelos centros comunitários da paz (Compaz) e pela rede de bibliotecas públicas. "A campanha é para convidar o cidadão a estimular a leitura e fortalecer as bibliotecas. Um livro esquecido na estante de uma pessoa pode ser, na vida de outra pessoa, a porta de entrada em um novo mundo", diz Túlio Arruda, titular da secretaria.

(Disponível em:

<https://www.brasildefato.com.br/2025/08/17/prefeitura-do-recife-pede-a-populacao-doacoes-de-livros-para-rede-de-bibliotecas-publicas/>.

Acesso em 26 ago. 2025. Adaptado.)

A respeito do texto, é correto afirmar que:

- (A) É uma reportagem, cujo objetivo é informar, de modo objetivo, pessoal e rico em informações, estatísticas, dados concretos, a respeito de assuntos amplos e diversos.
- (B) É uma campanha publicitária e seu objetivo é divulgar uma ação, evento ou produto a fim de ter engajamento da sociedade.
- (C) É um texto institucional, escrito pela Prefeitura e com espaço garantido nos meios de comunicação para divulgar suas ações.
- (D) É um artigo de opinião e seu objetivo é expor um ponto de visto e defendê-lo com argumentos baseados em fatos reais.
- (E) É uma notícia e seu objetivo é, a partir de um relato de fatos e acontecimentos, informar, de modo objetivo e impessoal, a respeito de assuntos atuais e relevantes para a sociedade.

Conhecimentos Gerais e Legislação

Questão 11

O município de Camboriú apresenta características geoeconômicas e socioculturais que refletem processos históricos e dinâmicas contemporâneas específicas. Considerando os aspectos que caracterizam o desenvolvimento territorial e socioeconômico do município, a consolidação de Camboriú como polo regional se fundamenta na convergência de fatores estratégicos que incluem:

- (A) Desenvolvimento baseado na exploração de recursos naturais locais, consolidação como centro de distribuição regional de produtos primários, aproveitamento da tradição cultural açoriana para desenvolvimento de turismo étnico e crescimento demográfico controlado através de políticas restritivas.
- (B) Localização logística privilegiada na BR-101, proximidade com infraestruturas aeroportuária e portuária, diversificação econômica baseada em agricultura familiar, indústria e turismo, crescimento populacional significativo e melhoria da capacidade fiscal municipal.
- (C) Integração econômica regional através da especialização em atividades de apoio aos municípios vizinhos, desenvolvimento urbano concentrado na recuperação do centro histórico, aproveitamento da vocação religiosa para consolidação como centro de peregrinação e estabilidade populacional.
- (D) Especialização produtiva direcionada para a economia de serviços urbanos, centralização das atividades econômicas no núcleo urbano principal, aproveitamento da posição geográfica litorânea para desenvolvimento portuário próprio e foco na atração de população sazonal.
- (E) Concentração econômica centrada na atividade turística de massa, aproveitamento da vocação exclusivamente agrícola regional, dependência dos investimentos estaduais para infraestrutura básica e manutenção da estrutura administrativa herdada do período colonial.

Questão 12

A posse é o ato pelo qual o nomeado manifesta, pessoal e expressamente, a sua vontade de aceitar as competências, os deveres, as responsabilidades e as retribuições inerentes ao cargo público, com o compromisso de bem servir, formalizada com a assinatura do termo pela autoridade competente e pelo empossado. Ao encontro disso e com base no art. 24, do Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Camboriú, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I. A posse ocorrerá dentro do prazo máximo de 30 (trinta) dias, contados da publicação do ato de nomeação.

CONTUDO

II. Por meio de requerimento do nomeado, o prazo previsto no caput deste artigo poderá, a critério da Administração, ser prorrogado em até 45 (quarenta e cinco) dias ou, em caso de doença comprovada, pelo período que perdurar o impedimento, assegurado o direito de chamamento do próximo classificado no concurso.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma decorrência da I.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma decorrência da I.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (E) As asserções I e II são proposições falsas.

Questão 13

Considerando-se o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Camboriú, evidencia-se que lotação é o local onde o servidor exerce as competências e responsabilidades do cargo público, mediante distribuição da autoridade competente. A respeito disso, analise as assertivas a seguir e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__) Todo servidor tem uma lotação específica, que corresponderá ao respectivo local de trabalho.

(__) A lotação do servidor será determinada no ato de nomeação, reintegração, recondução, aproveitamento, reversão, remoção, redistribuição, readaptação, remanejamento, readaptação ou substituição.

(__) O servidor perde sua lotação em virtude do afastamento para exercer cargo de provimento em comissão.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – F.
- (C) F – V – F.
- (D) F – V – V.
- (E) F – F – V.

Questão 14

Em relação ao artigo 11, da Lei Complementar n.º 39/2012, o concurso público é o processo de seleção aberto ao público em geral que tem por finalidade avaliar o grau de conhecimento e a qualificação profissional do candidato, atendidos os requisitos de inscrição estabelecidos na lei e no edital respectivo. Complementa-se:

I. O concurso público será de provas ou de provas e títulos.

II.O concurso público poderá incluir programa de treinamento como etapa integrante do processo seletivo.

III.Não se abrirá novo concurso para o mesmo cargo enquanto houver candidato aprovado em concurso anterior com prazo de validade não expirado.

IV.Em relação ao Poder Executivo, a Secretaria Municipal de Administração será responsável pela realização do concurso público.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 15

Considerando-se a Lei Complementar n.º 39/2012, ao que compete à cessão, é correto afirmar que:

I.Fica autorizada a cedência de servidores municipais a órgão ou entidades da Administração Direta ou Indireta, Federal, Estadual ou a outros Municípios, e ainda a pessoas jurídicas que prestam serviço à comunidade no âmbito municipal ou regional, na área da saúde, educação, cultura, esporte, economia, agricultura e turismo, salvo impedimento legal.

II.O Município poderá receber, por meio de cedência, servidores de outros órgãos ou entidades da administração direta ou indireta, Federal, Estadual ou Municipal.

III.Aos servidores cedidos de outros órgãos, com ônus para o Município, serão garantidas as gratificações instituídas para desempenho das atribuições do cargo lotado.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 16

Ao que compete ao Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Camboriú, em seu Art. 6º, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.A investidura em cargo público de provimento efetivo dependerá de prévia aprovação em concurso público.

ENQUANTO QUE

II.Os cargos de provimento em comissão e as funções de confiança serão de livre nomeação e exoneração.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a I é uma consequência lógica da I.
- (B) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma consequência lógica da I.
- (E) As asserções I e II são proposições falsas.

Questão 17

Os indicadores econômico-fiscais de Santa Catarina revelam dinâmicas setoriais e territoriais que refletem tanto conjunturas nacionais quanto especificidades regionais. Analisando o desempenho comparativo estadual e os fatores estruturais que sustentam a competitividade catarinense, a consolidação de Santa Catarina como economia de referência nacional fundamenta-se na convergência de elementos que incluem:

- (A) Modernização produtiva restrita aos setores de maior rentabilidade internacional, centralização da gestão econômica estadual na capital, dependência tecnológica de investimentos externos diretos e foco na atração de população qualificada de outros estados.
- (B) Especialização produtiva centrada exclusivamente na indústria de transformação, concentração territorial da atividade econômica na região metropolitana, dependência estrutural das exportações para mercados asiáticos e crescimento populacional controlado através de políticas migratórias restritivas.
- (C) Posicionamento entre os estados mais competitivos do país, taxa de desocupação inferior à média nacional, crescimento industrial superior ao desempenho do Centro-Sul, elevado percentual de formalização no emprego privado, e manutenção como uma das maiores economias estaduais brasileiras com participação significativa no PIB nacional.
- (D) Desenvolvimento baseado na exploração intensiva de recursos naturais renováveis, consolidação como centro logístico de distribuição para o Mercosul, aproveitamento da tradição cultural açoriana para turismo étnico especializado e estabilidade demográfica em patamares historicamente baixos.
- (E) Integração econômica regional limitada aos estados do Sul, desenvolvimento urbano concentrado na recuperação de centros históricos coloniais, especialização na prestação de serviços de apoio aos municípios vizinhos e crescimento econômico baseado em transferências federais.

Questão 18

Com base na Lei Complementar n.º 39/2012, analise as assertivas a seguir acerca da estabilidade:

I.O servidor habilitado em concurso público, nomeado e

empossado em cargo de provimento efetivo, adquire estabilidade no serviço público ao completar 2 (anos) anos de efetivo exercício, se aprovado no estágio probatório.

II.O servidor público estável perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado.

III.O servidor público estável perderá o cargo mediante Processo Administrativo Disciplinar em que lhe seja assegurado o contraditório e ampla defesa.

IV.O servidor público estável perderá o cargo mediante procedimento de Avaliação de Desempenho Especial, assegurado o contraditório e ampla defesa.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) II, III e IV, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) I e III, apenas.

Questão 19

A configuração empresarial e a dinâmica de negócios em Santa Catarina refletem padrões de empreendedorismo e inovação que caracterizam ecossistemas produtivos regionais competitivos. Analisando a distribuição territorial das empresas ativas, os setores de maior constituição empresarial e as modalidades jurídicas predominantes, o ambiente de negócios catarinense caracteriza-se por elementos estruturais que incluem:

- (A) Dominância absoluta de grandes corporações multinacionais no tecido empresarial, centralização total da atividade econômica na região metropolitana da Grande Florianópolis, especialização exclusiva em atividades de exportação de commodities agrícolas.
- (B) Dominância de cooperativas agrícolas como única modalidade empresarial relevante, especialização total em atividades do agronegócio de exportação, concentração territorial exclusiva no interior rural do estado.
- (C) Predomínio de sociedades anônimas de capital aberto no ambiente empresarial, concentração de negócios apenas em setores de alta tecnologia e inovação, distribuição empresarial limitada aos municípios litorâneos do estado.
- (D) Concentração empresarial restrita a empresas familiares tradicionais de pequeno porte, distribuição homogênea de negócios por todo território estadual independentemente da densidade populacional, foco exclusivo em atividades de prestação de serviços locais.

- (E) Predomínio de microempreendedores individuais na composição empresarial estadual, concentração significativa de empresas ativas nos principais centros urbanos, liderança dos setores de comércio e transformação na abertura de novos negócios, e manutenção de saldo positivo expressivo entre constituições e baixas empresariais.

Questão 20

A formação histórica de Camboriú reflete padrões de emancipação municipal e reorganização administrativa que caracterizam processos de autonomia política no século XIX. Considerando os marcos da criação do município e as transformações territoriais subsequentes, a consolidação institucional camboriuense caracteriza-se por:

- (A) Emancipação no século XX após movimento separatista regional, fixação da sede em área de colonização italiana, e desenvolvimento centrado na agricultura de exportação para mercados europeus.
- (B) Origem como distrito federal no século XIX, instalação da sede em região de mineração aurífera, e posterior transformação em município especializado na produção industrial têxtil.
- (C) Emancipação de Itajaí em 1884 com elevação à categoria de vila, transferência da sede municipal da Barra para Vila do Garcia devido ao desenvolvimento local, e posterior crescimento que posicionou o município entre os quinze maiores de Santa Catarina.
- (D) Criação no século XX através de desmembramento direto da capital estadual, estabelecimento da sede municipal em área de colonização alemã, e especialização administrativa em atividades portuárias regionais.
- (E) Fundação autônoma no século XVIII como vila colonial independente, manutenção da sede administrativa original na região costeira, e desenvolvimento baseado exclusivamente na economia de subsistência local.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, que relaciona princípios para o uso pedagógico das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) com suas implicações didático-metodológicas no planejamento de aula.

Primeira coluna: princípios

1. Superação do uso meramente instrumental das TICs.
2. Constituição de redes horizontais de interação e colaboração.
3. Compromisso formativo com cidadania e participação democrática.

Segunda	coluna:	implicações
---------	---------	-------------

didático-metodológicas

() Propor projetos colaborativos com autoria estudantil em ambientes digitais.

() Articular práticas de participação social e debate público.

() Planejar atividades que integrem múltiplas linguagens e contextos, abordando problemas reais e diferentes saberes.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 3 – 1 – 2.
- (B) 2 – 3 – 1.
- (C) 1 – 2 – 3.
- (D) 3 – 2 – 1.
- (E) 2 – 1 – 3.

Questão 22

No contexto do planejamento didático, analise as afirmativas a seguir:

I.O planejamento é momento de reflexão sobre a prática, no qual o professor revisa rumos e atividades para dar dinamismo e efetividade às ações em sala de aula.

II.O ponto de partida do planejamento é responder "para que planejo?", priorizando os objetivos de aprendizagem antes de considerar as características específicas dos alunos.

III.O planejamento deve considerar a execução das atividades pedagógicas, mas pode prescindir da contextualização dos alunos no espaço educativo específico onde ocorrerão as ações.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

Questão 23

Na teoria da aprendizagem significativa crítica, a facilitação do processo de ensino-aprendizagem demanda a compreensão de princípios fundamentais que orientem práticas pedagógicas transformadoras. Considerando os fundamentos teóricos dessa abordagem educacional, associe a segunda coluna de acordo com a primeira, que relaciona princípios facilitadores com suas características pedagógicas essenciais:

Primeira coluna: princípios facilitadores

- 1.Princípio da interação social e do questionamento
- 2.Princípio do aprendiz como perceptor/representador
- 3.Princípio da consciência semântica

Segunda coluna: características pedagógicas essenciais

() Reconhecimento de que o significado reside nas pessoas e não nas palavras, compreendendo que a linguagem possui efeito fotográfico e que os significados mudam constantemente conforme as transformações do mundo.

() Enfoque no intercâmbio de perguntas em detrimento da transmissão de respostas, promovendo negociação de significados através da interação dialógica entre professor e estudantes.

() Compreensão de que o estudante constrói modelos mentais funcionais baseados em percepções prévias, representando internamente o mundo percebido de maneira singular e idiossincrática.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1 – 2 – 3.
- (B) 3 – 1 – 2.
- (C) 3 – 2 – 1.
- (D) 2 – 1 – 3.
- (E) 1 – 3 – 2.

Questão 24

Na sociedade informacional contemporânea, a escola como "espaço de síntese" exige do professor uma prática pedagógica que transcenda a simples reprodução de informações. Considerando os desafios didático-metodológicos dessa concepção educativa, analise as estratégias pedagógicas apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Promover situações de aprendizagem que articulem conhecimento sistematizado com informações midiáticas, desenvolvendo processos investigativos colaborativos que culminem em produções autorais dos estudantes.

() Implementar sequências didáticas centradas na curadoria crítica de conteúdos digitais, priorizando a análise comparativa de fontes e a construção coletiva de sínteses interpretativas.

() Organizar o trabalho pedagógico através da exposição sistemática de conteúdos curriculares, utilizando recursos multimidiáticos como ilustração complementar às explicações docentes.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) V – F – F.
- (C) V – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – F.

Questão 25

Considerando a concepção de currículo como redes de

conversações e ações complexas, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.No planejamento didático, o(a) professor(a) deve articular conteúdos, linguagens e afetos em atividades cooperativas, reconhecendo que o currículo se produz nas relações entre sujeitos e contextos.

PORQUE

II.O currículo vivido constitui-se em redes sociotécnicas de conversações e ações que conectam micropolíticas do cotidiano escolar às políticas e práticas de diferentes contextos (formação, mídias, movimentos sociais), incidindo nas escolhas metodológicas.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (B) As asserções I e II são proposições falsas.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.

Questão 26

A integração da dimensão afetiva no exercício docente demanda do professor uma compreensão complexa da articulação entre conhecimento disciplinar e mundo vivencial dos estudantes. Considerando os fundamentos teóricos dessa abordagem pedagógica, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.A aprendizagem significativa requer do professor a capacidade de articular linguagens analíticas e simbólicas, reconhecendo que a realidade vivida pelos estudantes não se capta através de uma linguagem única, mas por meio de uma conjunção de linguagens que revelam diferentes dimensões da experiência humana.

PORQUE

II.A cultura escolar incorpora necessariamente a dimensão afetiva, envolvendo sentimentos e emoções vinculados às relações familiares, escolares e sociais dos alunos, o que exige do docente sensibilidade para compreender motivações, interesses e necessidades individuais, estabelecendo mediações entre conhecimento sistematizado e o complexo universo experiencial de cada estudante.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (C) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.

(E) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.

Questão 27

Considerando princípios didático-metodológicos contemporâneos voltados à promoção de aprendizagens significativas, avalie as afirmativas a seguir sobre organização e direção de situações de aprendizagem, trabalho com as representações dos estudantes (incluindo o erro como recurso didático) e administração da progressão das aprendizagens:

I.Organizar e dirigir situações de aprendizagem implica conceber dispositivos e sequências didáticas abertas, baseadas em tarefas complexas e problemas autênticos, para favorecer a apropriação ativa e a transferência de saberes.

II.Trabalhar a partir das representações dos alunos demanda assegurar direito de expressão, tomar as concepções espontâneas como ponto de entrada e problematizá-las, sem validá-las automaticamente, convertendo o erro em objeto de análise para reconstrução conceitual.

III.Administrar a progressão das aprendizagens requer ajustar situações-problema ao nível atual dos estudantes, manter observação contínua em situação de aprendizagem e praticar avaliação formativa, articulando-as a metas de longo prazo do ensino.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) II, apenas.

Questão 28

O Projeto Político-Pedagógico constitui instrumento fundamental para a construção da identidade educativa institucional. Analise as características essenciais deste documento apresentadas a seguir:

I.Assume caráter político por articular-se ao compromisso sociopolítico e aos interesses coletivos da instituição, posicionando-se diante dos conflitos sociais na busca do bem comum.

II.Manifesta dimensão pedagógica ao definir e organizar atividades e projetos educativos necessários ao processo de ensino-aprendizagem, efetivando a intencionalidade educacional.

III.Configura-se como documento técnico-burocrático de periodicidade anual, elaborado exclusivamente pela equipe gestora para atender às demandas dos órgãos superiores de educação.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I e III, apenas.

- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II, apenas.

Questão 29

Apesar do abismo de diferença entre a *Vênus*, de Willendorf, a *Vênus*, de Manet, e *Vênus*, de Cy Twombly, uma está diretamente ligada à outra, de modo que sem uma não seria possível a existência de outra. Isso é perceptível ao ver elementos de uma dentro de outra (Silva, 2019). Trazer essas obras do passado para discussões da nossa atualidade no ensino da arte, é importante para os estudantes, pois:

- I. Desenvolve o senso crítico.
- II. Possibilita a compreensão sobre mudanças pelas quais a nossa sociedade passou.
- III. Define suas preferências estéticas.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, apenas.

Questão 30

No artigo intitulado "A estética na formação de professores", Neitzel e Carvalho afirmam que as vivências artísticas dos professores favorecem a construção de novas estratégias, possibilidades e subsídios para as atividades realizadas em sala de aula. Nesse, sentido, pode-se concluir que à medida que os professores transformam o seu repertório, este:

- (A) Limita sua metodologia de ensino ao campo da experiência estética.
- (B) Ressignifica o conteúdo da história da arte visual internacional, nacional, regional, catarinense e local.
- (C) Interfere no que escolhem para ensinar a seus alunos, modificando significativamente a ação do professor.
- (D) Substitui todas as orientações curriculares, gerando uma nova proposta de ensino.
- (E) Prejudica o desenvolvimento de propostas metodológicas interdisciplinares.

Questão 31

A leitura como identificação cultural, como necessidade de reconhecimento de si próprio e de construção da realidade na qual estamos inseridos é o centro da educação que se pretende desenvolver não só através das palavras, mas também através da imagem (Barbosa, 2022). A respeito da leitura de imagem na Abordagem Triangular, assinale a alternativa correta:

- (A) É feita de forma descontextualizada.

- (B) É base para a crítica cultural e social.
- (C) Não permite interpretações diversas.
- (D) É apenas formal em termos de linha, cor, forma e textura.
- (E) Leva a arte a funcionar apenas como deleite.

Questão 32

A expressão corporal constitui dimensão fundamental da linguagem da dança, articulando diferentes elementos que transcendem a comunicação verbal. Considerando os princípios pedagógicos da expressão corporal na educação artística, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I. A expressão corporal manifesta-se através da integração entre gestos, posturas e movimentos, constituindo uma linguagem que amplia as possibilidades perceptivas e criativas do indivíduo para além da dimensão verbal.

PORQUE

II. O vivido corporal representa a disponibilidade do corpo para manifestar-se através do contato com o mundo, proporcionando novos aprendizados e libertando o indivíduo de paradigmas culturais restritivos que limitam a criatividade e a sensibilidade.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (C) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (D) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.

Questão 33

No ensino de dança na Educação Básica, a compreensão dos elementos constitutivos do movimento corporal fundamenta o desenvolvimento de práticas pedagógicas significativas. Considerando os componentes que articulam o campo movimento da linguagem da dança, analise as dimensões pedagógicas para o trabalho com crianças apresentadas a seguir:

I. O domínio do movimento envolve compreensão consciente e conectada das possibilidades corporais, diferenciando-se do controle restritivo ou padronização de gestos.

II. O trabalho pedagógico deve articular corpo, espaço e dinâmicas como componentes indissociáveis, mesmo quando apresentados por etapas específicas.

III. A experiência do movimento na infância constitui linguagem primordial que antecede e fundamenta as relações significativas das crianças com o mundo.

IV. O processo de ensino-aprendizagem deve priorizar a

verbalização conceitual sobre movimento antes da experimentação corporal prática.

Constitui fundamento adequado para o ensino de dança na Educação Básica o que está indicado em:

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) IV, apenas.
- (E) I e IV, apenas.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 34 a 35.

A partitura a seguir é uma transcrição de um trecho da cantiga Alecrim Dourado, que integra o cancionário popular brasileiro.

A - le - crim a - le - crim dou - ra - do que na - sceu no cam - po sem ser se - me - a - do!
foi meu a - mor, que me dis - se - as - sim que a flor do cam - po é o a - le - crim!

Elaboração do autor

Questão 34

Considerando uma aula de Artes nos anos iniciais do Ensino Fundamental, assinale a alternativa que apresenta a correta estratégia metodológica para o uso da cantiga *Alecrim Dourado*:

- (A) Avaliação escrita, mediante análise dos elementos técnicos da partitura.
- (B) Adaptação da cantiga para execução em canto coral a 4 vozes.
- (C) Canto coletivo da cantiga com sugestão de dança de roda.
- (D) Execução instrumental da partitura com instrumentos de orquestra.
- (E) Leitura individual da partitura da cantiga, mediante solfejo melódico.

Questão 35

Com base na partitura apresentada, analise as sentenças a seguir:

I.O texto escrito abaixo de cada pauta musical representa a letra da cantiga.

II.As notas escritas nas pautas musicais representam a melodia da cantiga.

III.G7; C; C7 e F representam as cifras da cantiga, usadas para acompanhamento.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.

- (B) I e II, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 36

A didática do ensino de teatro fundamenta-se na compreensão das características essenciais do jogo teatral como dispositivo metodológico. Considerando os princípios pedagógicos que orientam o planejamento flexível das experiências cênicas educativas, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.O jogo teatral desenvolve a consciência estética e amplia a visão do sujeito sobre o fazer teatral e as circunstâncias sociais, promovendo um olhar dinâmico que rompe com perspectivas míopes e estimula a organização de discursos cênicos apurados através da experimentação criativa.

PORQUE

II.A liberdade de ação, a evasão da vida corrente e a ocupação temporal-espacial específica constituem características primordiais do jogo que devem ser preservadas no processo educativo, evitando objetivos diretos que retirem sua vitalidade lúdica e potencial de transformação sensível e crítica.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (B) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (C) As asserções I e II são proposições falsas.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.

Questão 37

A pedagogia teatral contemporânea na educação básica fundamenta-se em princípios que transcendem a mera reprodução de modelos tradicionais de apresentação. Considerando os fundamentos da prática teatral escolar, analise as dimensões pedagógicas apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__)A concepção contemporânea do fazer teatral escolar valoriza tanto a prática quanto a recepção teatral, superando visões reducionistas centradas na apresentação como produto final.

(__)O desenvolvimento de criações cênicas coletivas promove o senso cooperativo através da negociação entre perspectivas individuais e necessidades grupais na construção artística.

(__)A exposição das produções cênicas estudantis constitui estratégia pedagógica que fortalece a autonomia criativa e desenvolve sujeitos autoconfiantes e responsáveis.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V.
- (B) F – F – V.
- (C) F – V – F.
- (D) V – V – V.
- (E) V – F – F.

Questão 38

O ensino de teatro na educação básica articula múltiplas dimensões formativas que contribuem para o desenvolvimento integral dos estudantes. Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, que relaciona competências desenvolvidas pelo teatro com suas manifestações pedagógicas específicas:

Primeira coluna: competências desenvolvidas

- 1.Autoconhecimento e descoberta de potencialidades
- 2.Desenvolvimento de habilidades sociais e éticas
- 3.Articulação interdisciplinar curricular

Segunda coluna: manifestações pedagógicas específicas

(__)Incorporação do teatro por diferentes áreas do currículo escolar, tratando conceitos curriculares através da articulação entre pensamento, ação e temporalidade.

(__)Experimentação de limites pessoais e revelação de talentos que frequentemente passam despercebidos em outras disciplinas escolares.

(__)Cultivo de hábitos organizacionais, responsabilidade com tarefas coletivas e exercício do diálogo, crítica construtiva e participação cidadã.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 – 3 – 1.
- (B) 2 – 1 – 3.
- (C) 3 – 1 – 2.
- (D) 1 – 3 – 2.
- (E) 1 – 2 – 3.

Questão 39

Uma prefeitura do litoral catarinense implementou equipes multidisciplinares para atender às demandas turísticas sazonais. Observou-se que algumas equipes alcançaram sinergia positiva, superando a soma dos esforços individuais, enquanto outras mantiveram-se como grupos de trabalho sem gerar resultados colaborativos superiores. As equipes bem-sucedidas apresentavam objetivos compartilhados, interdependência funcional e percepção coletiva de pertencimento. Considerando os fundamentos teóricos sobre grupos e equipes de trabalho, analise as proposições a seguir:

I.A diferenciação entre grupos de trabalho e equipes de

trabalho reside no fato de que os primeiros focam no compartilhamento de informações para decisões individuais, enquanto as segundas geram sinergia através do esforço coordenado coletivo.

II.A formação efetiva de grupos na administração pública depende da convergência entre objetivos organizacionais, interdependência funcional, interação estruturada e percepção compartilhada de pertencimento ao grupo.

III.O desempenho superior das equipes multidisciplinares resulta da combinação adequada entre complexidade da tarefa, recursos disponíveis e organização social, sendo fundamental o feedback frequente sobre os resultados coletivos.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) II, apenas.

Questão 40

A ética profissional, como modo de objetivação da vida ética, é um fenômeno historicamente condicionado pela natureza do trabalho em sociedade. Em face da conjuntura contemporânea, a reflexão filosófica e a intervenção política da categoria profissional são cruciais para a superação de tendências que fragilizam o compromisso ético. A respeito das esferas filosófica e política da ética profissional, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.O apelo ao senso comum e o utilitarismo ético, típicos das tendências da sociedade capitalista, fragilizam a ética profissional.

PORQUE

II.A reflexão filosófica e a intervenção política da categoria são os principais caminhos para resgatar os valores genéricos, universalizar a capacidade de escolha consciente e confrontar a alienação e a mercantilização das relações humanas.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (C) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (D) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.

ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMBORIÚ

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N.º 001/2025

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 29 de setembro de 2025**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/> em Prefeitura Municipal de Camboriú – Edital n.º 001/2025.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 30 de setembro de 2025 e 23h59min59seg do dia 01 de outubro de 2025**.

Camboriú, 28 de setembro de 2025.